

Het beste wat animatie te bieden heeft, zie je online én offline tijdens Kaboom Animatie Festival '21

Van 29 maart t/m 4 april vindt Kaboom Animatie Festival plaats. In de bioscoop en online biedt het festival uiteenlopend werk van de beste nationale en internationale topanimateurs. Maar liefst 178 films uit 41 landen, waarvan enkele hoogtepunten hieronder worden genoemd. Het gehele programma verschijnt op www.kaboomfestival.nl

Kaboom Animatie Festival, sinds 2019 opvolger en liefdeskind van het Amsterdamse KLIK en Utrechtse Holland Animation Film Festival, brengt de nieuwste en beste (inter)nationale animatieproducties naar het grote en kleine scherm. Een festival dat animatie in al haar geuren en kleuren viert met entertainment dat je laat lachen, huilen en huiveren, kunst die je aan het denken zet, designs die verbluffen en experimenten die je uit de tent lokken. Na de wegens Corona afgelaste editie van 2020, keert Kaboom in 2021 terug met een knal.

Themaprogramma **Big Bang** gebruikt de Oerknal als symbool voor een nieuwe start. Hierin draaien animaties over dinosaurussen en oermensen, klunzige goden en duveltjes uit een doosje naast films over sociale thema's en vintage juweeltjes op 16 mm. Een kleine greep: *Never Like the First Time*, *The Sexual Life of Dinosaurs*, *Woman*, *Le clitoris* & *Tales from the Multiverse*.

Enkele hoogtepunten uit het programma **Features in Competition** zijn *On-Gaku: Our Sound* van Kenji Iwaisawa over drie buitenbeentjes die een band beginnen; publieksfavoriet *Mosley* van Kirby Atkins; *My Favorite War* van Ilze Burkovska-Jacobsen over opgroeien in Letland tijdens de Sovjettijd; *De beroemde bereninvastie van Sicilië* van Lorenzo Mattotti; en *Gerrit van Dijk – Ik tel mijn tekeningen* van Emma Westermann.

Een derde programmaonderdeel is **Focus on Dutch Animation 2000-2020** met de meest diverse, confronterende, verleidelijke en oogverblindende Nederlandse animaties van de afgelopen twintig jaar. Laat je verrassen door films zoals *Anglobilly*, *Cat Meets Dog*, *Hot Tea*, *Seventeen*, *Under the Apple Tree* en *Wine Wenches*.

De Franse studio Folimage, een hoofdrolspeler in de internationale animatiewereld, is in **Focus op Folimage** vertegenwoordigd met de featurefilms *A Cat in Paris* en *Aunt Hilda* en diverse korte films. Daarnaast presenteert Kaboom met **Expanded Cinema** onder meer een competitie voor virtual reality-projecten, een augmented reality-tentoonstelling en het gratis evenement Open Air Multimedia Night.

Kaboom Animatie Festival vindt plaats van 29 maart t/m 4 april in het Amsterdamse Ketelhuis, terwijl een flinke selectie van de films in diezelfde periode in filmhuizen door het hele land draait. Verder is een groot deel van het programma tot en met paasmaandag 5 april online te bewonderen wanneer het je uitkomt.

Kaboom Animatie Festival

[website](#), [festivaltrailer](#), [filmtrailers](#), [Instagram](#), [Facebook](#), [Twitter](#), [Vimeo](#)

Voor beeldmateriaal, interviews en verdere persinformatie:

Trix van Alphen & Margarétha Moerkerke, t: 020 612 7000,
e: trix@publicity.nl, margaretha@publicity.nl

www.ThePublicityCompany.com, [Facebook](#), [Twitter](#)