

**KABOOM
ANIMATION
FESTIVAL**



The Publicity Company

PERSBERICHT Amsterdam, november 2021

Kunst, experiment en entertainment op Kaboom Animation Festival 2022

Van 28 maart t/m 3 april 2022 vindt in Amsterdam, Utrecht én online het Kaboom Animatie Festival plaats. De winnende animaties toeren aansluitend langs een tiental bioscopen door het hele land. Geniet in de bioscoop, thuis, op je werk of waar en wanneer het je uitkomt van het beste dat topanimators uit de hele wereld te bieden hebben met honderden korte en lange films.

Kaboom Animatie Festival presenteert de nieuwste en beste (inter)nationale animatieproducties. Een festival dat animatie in al haar geuren en kleuren viert met kunst die je aan het denken zet, designs die verbluffen, experimenten die je uit de tent lokken en entertainment dat je laat lachen, huilen en huiveren.

De stop-motion animatie [Bob Spit – We Do Not Like People](#) (bijlage: persmap) van Cesar Cabral is een mix van documentaire, comedy en roadmovie. De oude punker Bob Spit probeert te ontsnappen uit de post-apocalyptische woestijn in het brein van zijn maker, de befaamde Braziliaanse cartoonist Angeli die door een creatieve crisis gaat.

Het prachtige [Archipel](#) van de Canadees Félix-Laperrière is een poëtische, artistieke animatie, die bestaat uit tekeningen en overpeinzingen over een echt of gedroomd land. De 3D/2D animatie [The Ark](#) van Natko Stipaničev verbeeldt een trans-Atlantische reis op een luxe cruiseschip.

In het Nukufilm retrospectief draaien onder meer de bekroonde animaties [Body Memory](#), [On the Other Side of the Woods](#) en [The Master](#), een stop-motion over wat er met dieren gebeurt als mensen er niet goed voor zorgen.

Themaprogramma **Sprookjes en Mythen** brengt urban legends en volksverhalen uit diverse culturen samen. Zo draaien er onder meer de psychedelische klassieker [Son of the White Mare](#) (1981) van de Hongaar Marcell Jancovics en [Princes et Princesses](#) van de Fransman Michel Ocelot, een compilatie met zes sprookjes uit de hele wereld in silhouetten.

Hoogtepunten bij de korte films in dit programma zijn de poppenanimatie [The Shaman's Apprentice](#), [Granny O'Grimm's Sleeping Beauty](#), [Blanche Fraise](#) en twee films van de in 2020 overleden Amerikaans-Tsjechische meester Gene Deitch: ***Strega Nona*** en ***A Story, A Story***.

Naast de films in competitie en het themaprogramma presenteren (gast)curatoren hun eigen programma's. Anna Eijsbouts en Karolina Glusiec verdiepen zich in experimentele animatie, Mette Peters vertoont Nederlandse animaties met live muziek en Julie Roy presenteert een programma over vrouwelijk genot. Tijdens de Stand-up Animation Night kun je genieten van stand up comedy met live animaties.

In Expanded Animation – met de VR competitie, een VR expositie en een tentoonstelling van werk uit de Kaboom+ Expanded Animation Workshop – kun je onder meer genieten van **Manly Myths** van Tosca van der Weerden, een persoonlijk artistiek project over mannelijkheid anno 2021.

Kaboom Animatie Festival [website](#), [Instagram](#), [Facebook](#)

Voor beeldmateriaal en persinformatie: Trix van Alphen & Margarétha Moerkerke
tel: 020 612 7000, e: trix@publicity.nl, margaretha@publicity.nl
www.ThePublicityCompany.com, [Facebook](#), [Twitter](#)



Boven: The Ark, Blanche Fraise & Bob Spit. Midden: Son of the White Mare, Archipel, Granny O'Grimm's Sleeping Beauty & Master. Onder: Glimpse, The Shaman's Apprentice & Princes et Princesses. Boven bericht: Bob Spit.