



**KLIK!**

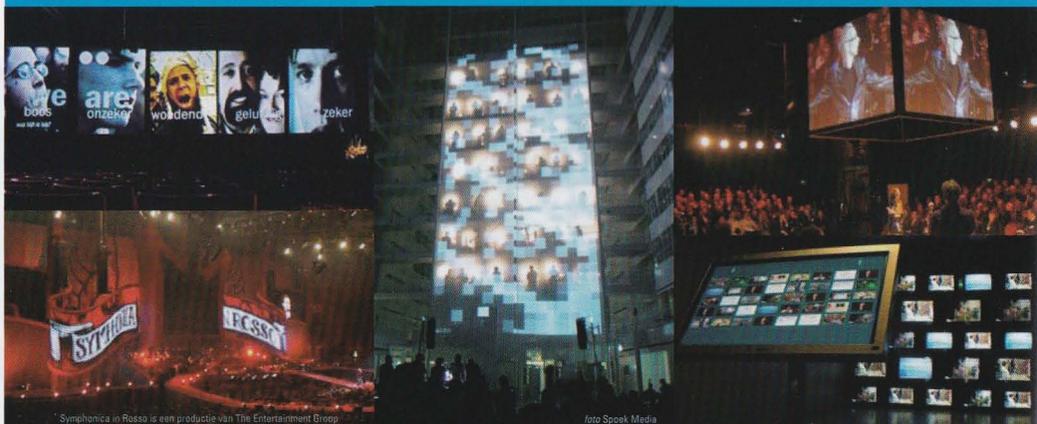
programma • 12 • 13 • 14 september 200

amsterdam  
animation  
festival

# BeamSystems

projectie en video

BeamSystems verhuurt, verkoopt en installeert audiovisuele apparatuur. Onze specialiteit is het combineren van technische kennis met creatieve audiovisuele ideeën en oplossingen. Elke expositie, voorstelling, presentatie, concert of ander evenement kunnen wij voorzien van een unieke visuele dimensie.



BeamSystems ■ Papaverweg 40A ■ 1032 KJ Amsterdam ■ Postbus 37390 ■ 1030 AJ Amsterdam ■ t 020 427 10 10 ■ f 020 330 99 56 ■ www.beamsystems.nl

1ST AMSTERDAM BIKE-PUMP STATION  
AIR2GO & SPECIALS BIKES FROM €5



STARBIKES RENTAL & COFFEE



DE RUYTERKADE 127 1011AC AMSTERDAM  
TEL: 031(0)206203215 MOB: 0650474207  
www.starbikesrental.com

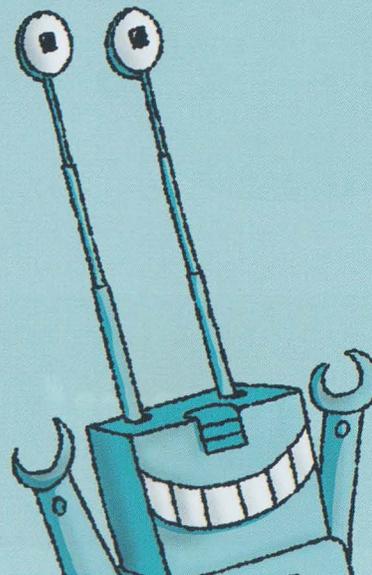
# Beste festivalbezoeker

Nederland loopt over van het animatietalent. In verre landen worden prestigieuze prijzen binnengesleept en 'onze' animatoren worden internationaal geprezen. Het grote aantal animatiefilms van eigen bodem die dit jaar naar KLIK! Amsterdam werd ingezonden, toont aan dat er hier veel moois bloeit en broeit. Toch roept 'animatie' bij veel mensen een associatie op met studenten in een konijnenpak die kinderen vermaken (om verwarring te voorkomen kunnen

we in zulke gevallen beter van 'animering' spreken). Om lokale en internationale ambities van animatiefilmers de ruimte te geven zijn er voldoende podia nodig waar animatie in al haar facetten kan worden ervaren, door kijkers en makers. KLIK! Amsterdam meet zich bij haar tweede editie dan ook een wat ruimere jas aan: van 1 naar 3 dagen, van 80 naar ruim 180 films en van 17 naar 38 voorstellingen. Zo kunnen we plaats bieden aan films uit het hele animatiespectrum, van gruzige koffiepoeder-animatie tot glimmende CGI, en tegelijkertijd het schemergebied tussen animatie en nieuwe media verkennen.

Het KLIK-team hoopt dat u zal genieten van dit unieke fenomeen: Animatie.

Dario van Vree,  
algemeen festival co-ordinator





[www.drawingroom.nl](http://www.drawingroom.nl)

# The story of KLIK!



**A**nimatiefilm groeit! Het aantal opleidingen en producties neemt toe en steeds meer mensen ontdekken animatie als volwaardige kunstvorm en bron van vermaak. Tot voor kort bestond in creatieve stad Amsterdam echter amper de gelegenheid animatiefilm op het grote scherm te ervaren. Sinds vorig jaar brengt KLIK! daar verandering in.

In september 2007 vond het eerste animatiefestival van onze hoofdstad plaats: KLIK! Amsterdam, een festival voor animatie in alle vormen en maten. KLIK! is ontstaan uit het zusterfestival KLIT Multimedia Festival in Gent, België, dat in 2004 voor het eerst werd georganiseerd door studenten van de animatie opleiding aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten. De remigratie van een van de organisatoren bracht het initiatief naar Amsterdam. Animatieliefhebbers genoten tijdens de eerste Nederlandse editie op drie lokaties van animatiefilms,

performances en een vet feest. Anno 2008 is KLIK! uitgegroeid tot een landelijk festival (Amsterdam, Groningen en Zwolle) met meer dan 230 inzendingen uit 25 landen.



KLIK! is het hele jaar door aanwezig met de KLIK! Animatienachten en KLIK! & Play, met avonden als de Big Lebowski Night en de Scarface Swear-A-Long.

KLIK! laat zien dat animatie springlevend is!

# KLAAR MET FILM KIJKEN??

## SURF NAAR WWW.SMLX.NL

VOOR DE VETSTE T-SHIRTS OP DEZE PLANEET. SPECIAAL VOOR  
KLIKBEZOEKERS, 10% KORTING OP JE BESTELLING.

(VUL DE ONDERSTAANDE CODE IN TIJDENS HET AFREKENEN, GELDIG TOT 30 OKTOBER 2008)

KORTINGSCODE:

### 2008KLIK



NOT JUST A T-SHIRT...



hecticelectric

www.hecticelectric.nl

# Festivalinformatie

## Locatie

Filmtheater Kriterion  
Roetersstraat 170  
1018 WE Amsterdam  
T: 020-6231708

www.kriterion.nl

Voor informatie over het festival en het programma kan je terecht bij de KLIK! Festivalbalie in Kriterion.

## Openbaar vervoer

Kriterion is bereikbaar met trams 7 en 10 of de Metro, halte Weesperplein.

## Kaartverkoop

Vooraf en tijdens de festivaldagen kan je kaarten voor het KLIK! Amsterdam Animatie Festival kopen aan de kassa in Kriterion, vanaf een halfuur voor de eerste voorstelling. Telefonisch reserveren kan op: 020-6231708 vanaf 10:00 uur tot sluitingstijd. Reserveringen liggen voor je klaar bij de kassa tot een half uur voor de voorstelling. Niet opgehaalde reserveringen worden daarna vrijgegeven.

Kaarten worden verkocht per blok, dag of weekend.

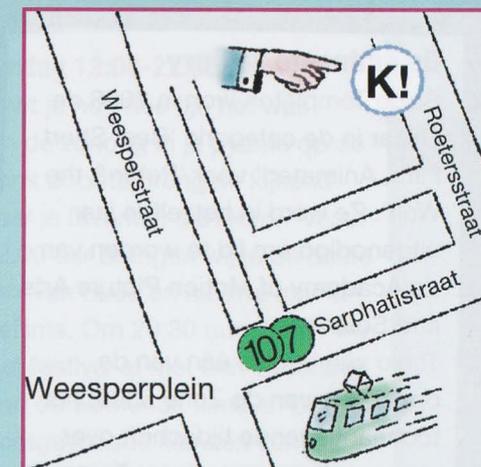
**KLIK! Blok** €6,50

**KLIK! Dagkaart**

Zaterdag/ Zondag €15,-

**KLIK! Passepartout** €25,-

Om de animaniacs in het noorden en oosten van het land tegemoet te komen draait KLIK! in Images te Groningen en in samenwerking met Animatie Festival Zwolle in cultuurcentrum Stadshagen een selectie uit het festivalprogramma.



Het programma is onder voorbehoud van wijzigingen. Verkochte kaarten worden niet teruggenomen. Het maken van beeld- of geluidsopnames in de zalen, ook voor privédoeleinden, is niet toegestaan zonder schriftelijke toestemming van de organisatie.

# Open- en studenten competitie

**KLIK!** slaat een brug tussen animatie en werkelijkheid, en tussen maker en publiek. Per blok in de Studentententatie kan jij daarom je stem uitbrengen op je favoriete

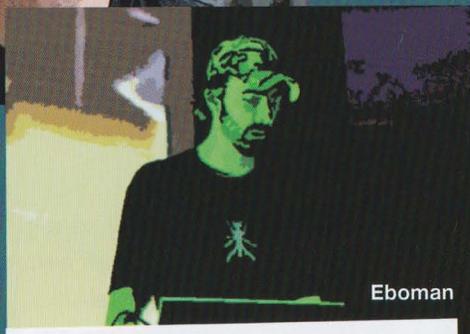
animatiefilm. De Open Competitie wordt beoordeeld door onze vakjury, die zaterdagavond bekend maakt wie de winnaars in de Open- en de Studentententatie zullen zijn.



Suzie Templeton



Tonio van Vught



Eboman

## De eminente vakjury

**Suzie Templeton** won in 2008 de Oscar in de categorie 'Best Short Film, Animated' voor 'Peter & the Wolf'. Ze werd in hetzelfde jaar uitgenodigd om lid te worden van de Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

**Tonio van Vught** is één van de oprichters van de Zone 5300, het toonaangevende tijdschrift over strips, cultuur en curiosa. Tevens is hij werkzaam als illustrator, stripau-

teur en recensent met als specialisatie films en muziek.

**Eboman (Jeroen Hofs)** (Jeroen Hofs) is een van de meest toonaangevende videosampling artists in Nederland en daarbuiten. Hij werkt aan de ontwikkeling van zijn eigen interactieve samplingsoftware 'SenS IV'. Eerder dit jaar won hij een Webby Award voor 'Best Editing'.

# Drie dagen KLIK!

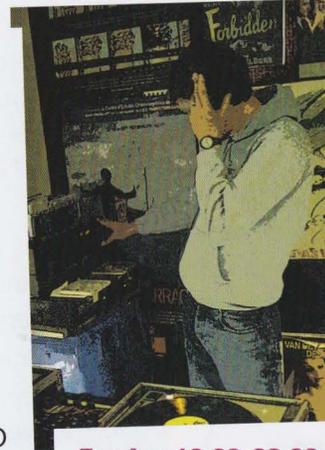
## Vrijdag 19:00-03:00 uur

De aftrap van KLIK! wordt gegeven met de Nederlandse première van de prijswinnende featurefilm 'Sita Sings the Blues': een aanstekelijke mix van het Hindu-epos de Rama-

yana, muziek van jaren '20 idool Annette Henshaw en scènes uit het leven van maker Nina Paley. Vanaf 22:00 uur de voetjes van de vloer met dj-duo Beschuit!

## Zaterdag 12:00-03:00 uur

Een dag zonder animatie is een dag niet geleefd. Vanaf 12:00 uur kan je genieten van de beste animatiefilms uit 23 landen.'s Avonds zal de jury de Open- en Studentententatie prijzen uitreiken, evenals de felbegeerde Mopti Award. Vier feest met dj Hein, dj Brother Boogaloo, vj LotteZ, vj AINEKO en vj-duo LowTech.



LowTech

## Zondag 12:00-22:00 uur

Weet je nog hoe fijn het was om de zondag in je pyjama op de bank door te brengen, kijkend naar je favoriete cartoons? Vanaf 12:00 uur brengen wij je de beste mix van oude en nieuwe animatiefilms. Om 20:30 uur sluiten we het festival af met een vertoning van de winnende films en de zoetgevoosde klanken van dj Pepmenneke.



vj LotteZ

**Namaste India: ASIFA, Shorts en Commisioned films.**

**ASIFA: zondag 14:30 - K2**

**Shorts: zaterdag 12:00 - K1**

**Commisioned: zaterdag 21:45 -K2**

Spetterende kleuren en veelarmige mythische figuren: met steun van HIVOS en ASIFA India drie programma's met de mooiste korte films uit India.

**Pixar shorts**

**Zaterdag- 22:55 - K1**

**Zondag - 17:10 - K2**

Pixar is de meest toonaangevende animatiestudio ter wereld, vooral bekend van haar succesvolle langspeelfilms. Ondertussen maakt Pixar ook meesterlijke kortfilms, die zeker niet onderdoen voor hun grote broers.

**NIAF classics**

**Zondag - 15:50 - K2**

Ter gelegenheid van haar 15-jarig jubileum heeft het Nederlands Instituut voor Animatie Film een programma samengesteld met het beste werk dat de afgelopen jaren onder haar vleugels gemaakt werd.

**Blender - Big Buck Bunny**

**Zaterdag - 20:25 - K2**

Elephant's Dream en Big Buck Bunny: twee animatiefilms gemaakt met open source software. De ontwikkelaars van Blender Foundation beantwoorden al je vragen in de Q & A sessie.

**Animation in the Netherlands '40-'45**

**Zondag - 15:00 - K1**

Het Filmmuseum heeft de afgelopen tijd een aantal belangwekkende Nederlandse animatiefilms uit de periode '40-'45 gerestaureerd. Een bijzondere re-animatie met inleiding door Mette Peters.

**Deus Ex Anima**

**Vrijdag - 17:20 - K2**

**Zaterdag - 14:50 - K2**

Religie en cartoons, het blijft een beladen onderwerp. Ter verstrooiing en verlichting van de geest een programma samengesteld door uw festivalvoorzitter dat een controversiële en humoristische visie op religie verbeeld.

**KLIK! Panorama I+II**

**Pano I: zondag - 18:05 - K1**

**Pano II: vrijdag - 16:00 - K2**

Originele en spraakmakende films die niet binnen de selectie van de openende studentententatie vielen.

PRESS AND PUBLIC'S FAVORITE IN CANNES

# WALTZ WITH BASHIR

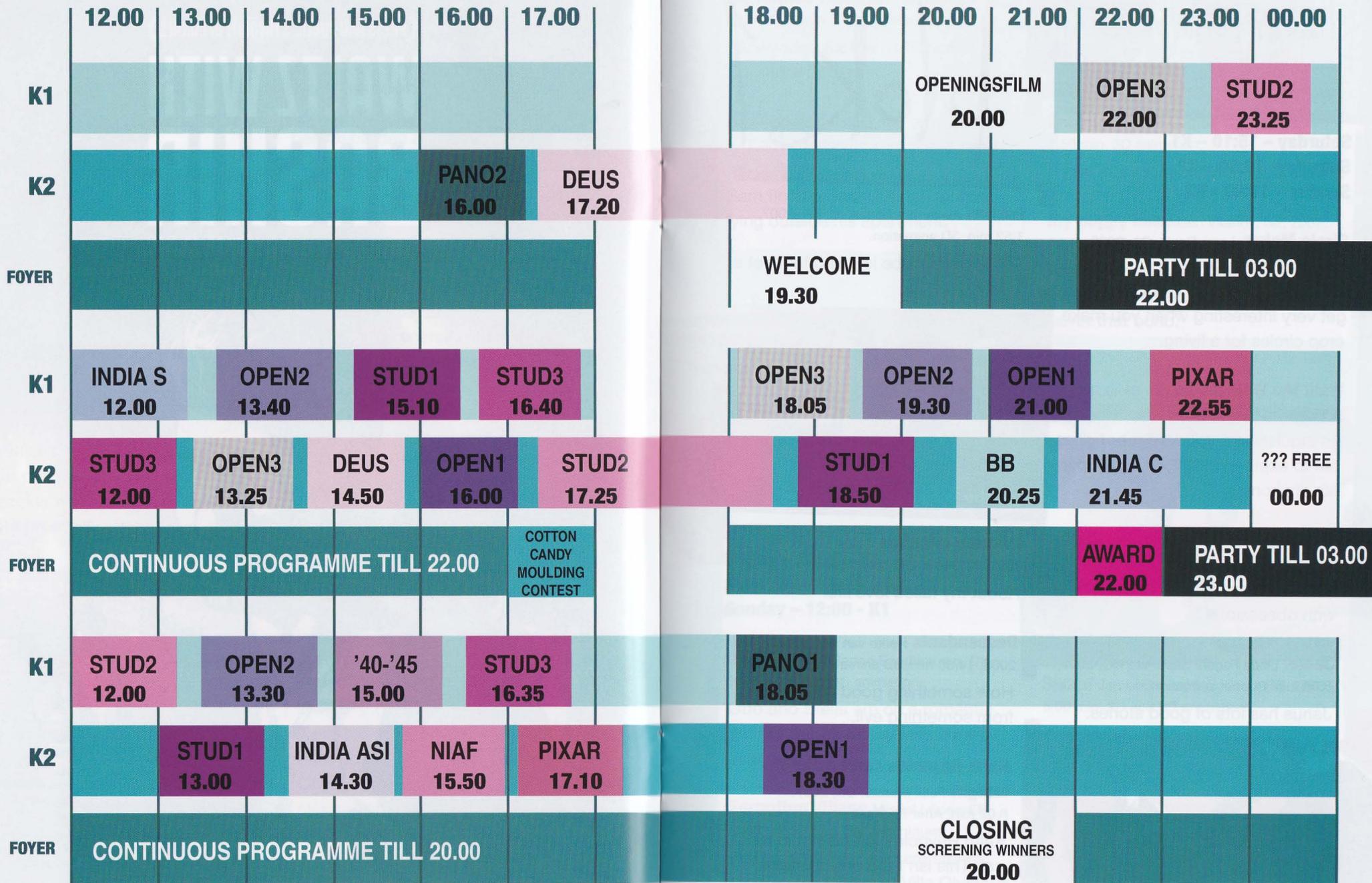
A FILM BY ARI FOLMAN



Kort programmaoverzicht

# SATURDAY FRIDAY

# SUNDAY



OPEN 1, 2, 3 = OPEN COMPETITION  
 PANO1,2 = PANORAMA  
 DEUS = DEUS EX ANIMA  
 STUD1,2,3 = STUDENTCOMPETITION

INDIA ASI = INDIA ASIFA  
 INDIA S = INDIA SHORTS  
 INDIA C = INDIA COMMISSIONED FILMS

40-45 = ANIMATION IN THE NETHERLANDS '40-'45  
 NIAF = NIAF CLASSICS  
 PIXAR = PIXAR SHORTS

# Studentcompetition

## blok 1

**Saturday – 15:10 – K1**

**Saturday- 18:50 – K2**

**Sunday – 13:00 – K2**

**Circle Maker** Jesse Davis, CA, 2008, 2.43 min. 3D animation.

“Bring Your child To Work Day” can get very interesting when you make crop circles for a living.

**Walk the Walk** Rik van den Broek, NL, 0.44 min.

An inquisitive cardboard robot goes out to explore an increasingly Spartan environment.

**Obsessie** Boriz Baatsen a.o., NL, 2007, 4.24 min. Div.

A collection of four films dealing with obsessions.

**Janus** Linda Fagerli Saethren, NO, 2007, 8.00 min. Puppet animation.

Janus has lots of good stories.

**Eskimo** Alexandre Louvenaz, FR, 2007, 1.52 min. 3D animation.

A little fruit's tribe is going to meet a superior being.



Walk the Walk

**L'Amour m'anime** Chloe Mazlo, FR, 2007, 9.30 min. Div. techniques.

About my failed love life.

**Descendants** Heiko van der Scherm, DE, 2008, 14.30 min. 3D animation.

How something good can evolve from something evil.

**Keith Reynolds can't make it tonight** Felix Massie, UK, 2007, 6.02 min. After FX,Flash.

Keith Reynolds left his hat in his car. This isn't the only mistake.



Hu-Kantee-Hang

**Hu-Kantee-Hang** Maarten Berkers, NL, 2007, 4.27 min. Div. techniques.

Musicvideo for the hiphopcrew Boomoperators.

**Heather** Ed Suckling, UK, 2007, 5.17 min. Handdrawn animation on paper and computer.

Sam finds a badly beaten woman lying outside his apartment.



Heather

**Immeasurable** Gergely Cziraki, UK, 2007, 7.50 min. 3D animation.

A guy in a room, looking for answers.

**My Happy End** Milen Vitanov, DE, 2007, 5.31 min. 3D animation.

A wiener dog has a great time with his tail, but an accident threatens to sever that bond.

## blok 2

### Studentcompetition

**Friday – 23:25 – K1**

**Saturday – 17:25 – K2**

**Sunday – 12:00 – K1**

**Otto & Stella** Jeppe Sandholt a.o. DK, 2008, 4.36 min. 3D animation.

Otto and Stella are on a romantic car trip but then they lose control over the car.

**Forgotten Village** Miguel López, ES, 2008, 12.00 min. Div. techniques.

In the middle of nowhere stands gloomy the village of Villa Olvidada.

**Zondagochtendvroeg** Robbert Oosterhof, BE, 2008, 4.00 min.



Otto & Stella

**Sapmi** Jan Lachaver, Max Lang, DE, 2008, 5.00 min. 2D and 3D animation.

A Scandinavian creation myth, that explains how the darkness came into the world.

**Seasons** Marissa Dellbressine, NL, 2007, 1.45 min. Sand animation.

A budding young woman must hurry through the seasons to complete her cycle.



A Sheep on the Roof

Seasons



A6/A9



**MT.5L / Empty Soul** Laurens Kauw A Tjoe, Ton Mikkers, Yuri den Oudsten, NL, 2007, 10.30 min. Div. techniques.

In a distant future, scientists discover a lone robot. Sifting through its memory, they discover the origin of the robot and the fate of its maker.

**Crooked** Tali Gal-On, AU, 2007, 1.05 min. Drawing on paper.

An elderly lady goes for a walk and meets her match.

**A6/A9** Johannes Schiehl, DE, 2007, 2.54 min. 2D animation.

Concrete reptiles on the advance with the last exit up ahead

**A Sheep on the Roof** Rémy Schaeppman, FR, 2007, 6.45 min. Cutout animation with computer.

A man is confronted with the change of his daily existence when a sheep lands on the roof of the house across the street...

**Nothing Happened Today** Réka Gacs, UK, 2007, 4.48 min. Mixed 2D animation and pastel on paper.

Misunderstood and fake memories of a relationship are coming up as a woman struggles to get out of a semi-conscious state.

**The Attic** Jantien Borsboom, NL, 2008, 2.27 min. 3D animation.

A fly's nightmare...

**Like Me, Only Better** Martin Pickles, UK, 2007, 5.20 min. Pencil drawing on paper/compositing

A laconic comedy about neuroses, Catholicism and Prozac.

### La théorie des ensembles

J. Hamon Damourette, M. Hélicher, J.C. M'Changama, FR, 2007, 4.01 min. Chalk. A blackboard is the microcosmos that shows the ugliness of intolerance and racism.

### Volgens de vogels

Linde Faas, NL, 2008, 5.26 min. 2D animation. An enchanting look at a misty forest, filled with feathery fauna.

# plok 3

Studentcompetition

**Saturday - 12:00 - K2**

**Saturday - 16:40 - K1**

**Sunday - 16:35 - K1**

**Leaf House** Rop van Mierlo, NL, 2008, 3.04 min. Stop motion.

A short trip through the mind of Michael Jackson when he's not feeling well.

**Red Rabbit** Egmont Mayer, DE 2007, 8.00 min. 3D animation.

A man lives alone in a small apartment, with a giant rabbit as a pet.

**The Idol** Sanna Vilmusenaho, FI, 2008, 4.08 min. 2D hand drawn animation.

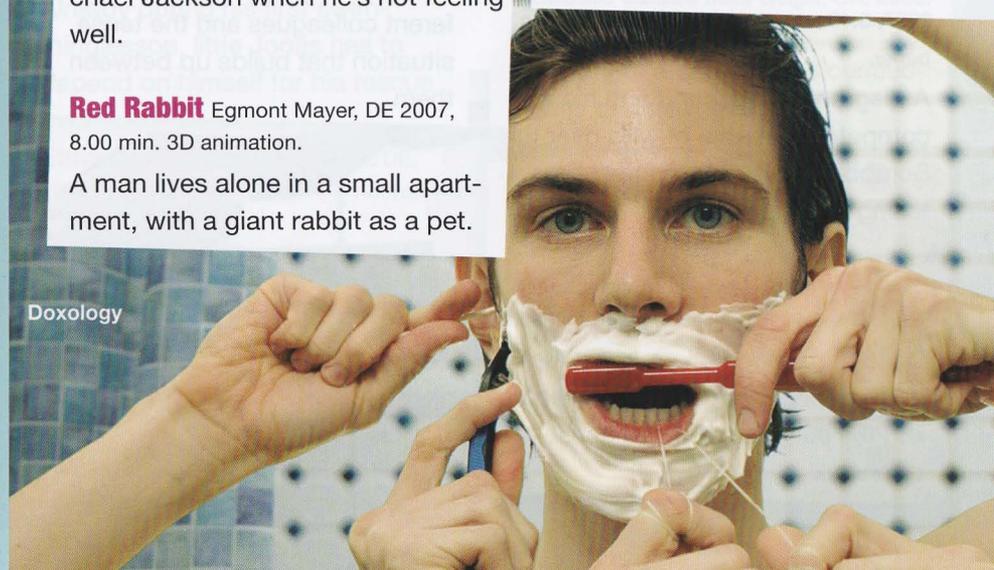
The idol conquers the hearts of people with her lovely hair. In the meantime, problems grow bigger.

**Stand Up** Joseph Pierce, UK, 2008, 6.50 min. Rotoscoped 2D.

Standup comedian John J. Jones performs to an unforgiving audience.

**Doxology** Michael Langan, USA, 2007, 6.10 min. Div. techniques.

Tennis balls, dancing cars, and food



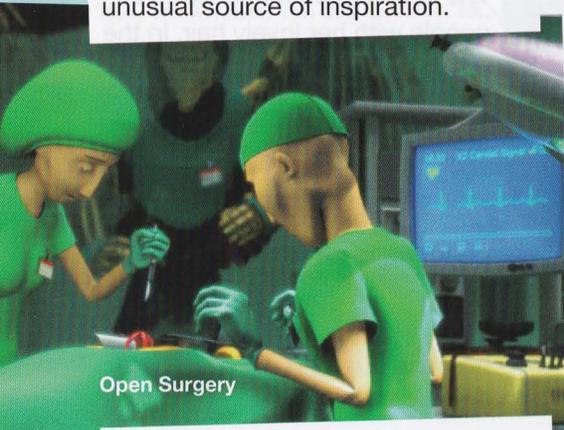
Doxology

**Ami** Dominique Bongers, NL, 2008, 3.05 min. Ground coffee animation.

A lonely little fox is looking for a friend. After a long search, her wish is granted...

**Marin** Leo de Wijs, NL, 2007, 7.32 min. 2D animation.

A bumbling architect living in post-global warming Amsterdam finds an unusual source of inspiration.



Open Surgery

**Death by Scrabble** Katie Steed, UK, 2007, 5.40 min. Hand drawn animation on paper.

A disgruntled husband and his wife compete in a battle of wills over the Scrabble board, in a game where losing is not an option.

**Open Surgery** Jean-Paul Tossings, NL, 2008, 4.19 min. 3D computer animation.

Death himself comes a-knocking during open heart surgery, creeping out the surgeon with dire consequences.



Martin

**The Year I Cut My Hair** Ami Lindholm, FI, 2008, 6.21 min.

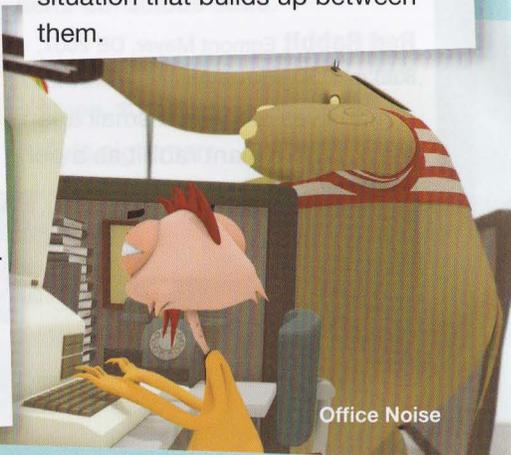
A group of people are at the crossroad of their lives. Everything seems impossible, but the path to happiness is always open.

**Yves** Joost Jansen, BE, 2007, 10.00 min.

A poetic metaphorical portrait of a person who differs from his environment.

**Office Noise** Mads Johansen, Torben Sottrup, Karsten Madsen & Laerke Ene-mark, DK, 2008, 3.45 min. 3D animation.

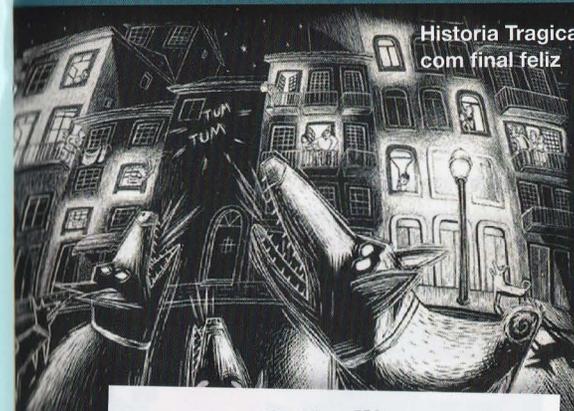
A short film about two very different colleagues and the tense situation that builds up between them.



Office Noise

# Open Competition

## blok 1



Historia Tragica com final feliz

**Saturday - 16:00 - K2**

**Saturday - 21:00 - K1**

**Sunday - 18:30 - K2**

**De Zwemles** Danny de Vent, BE/NL, 2008, 10.00 min. 2D + 3D computer.

Productie: Annemie DeGryse.

Already during his first swimming lesson, little Jonas has to depend on himself for his rescue.

**Subway Score** Alexander Isert, DE, 2004, 6.15 min. Productie: HFF Konrad Wolf Potsdam

Actually the dog just wants to play Solitaire. But then peace in the subway station ends.

**Talven jälkeen tulee kevät (Springtime)** Maria Björklund, FI, 2007, 1.25 min. Flash. Productie: Animaation Apupyörä Ry. As the seasons change, so do you.

**Den gamle mannen (The old man)** Gustav Kvaal, NO, 2008, 9.20 min. Drawing on cell. Productie: Hans Petter Kvaal.

A dissatisfied amorous old man in a warm bath gets an unexpected surprise.

**Cuddle Sticks** Mike Geiger, CA, 2008, 2.36 min. 2D-computer.

A story of a boy and the curiosity of his favorite treat.



Cuddle Sticks

**Pollenating** David Montgomery USA, 2007, 3.33 min. Animated objects. An ode to Georgia O' Keeffe.

**Het is niet grappig, het is Kunst** Job, Joris & Marieke, NL, 2007, 2.00 min. Vector animatie.

Blanca likes art. Which is tricky, because Blanca doesn't understand it one bit.

**Codswallop** The brothers McLeod, UK, 2008, 3.40 min. Traditional handdrawn & cut.

A subconscious drift through despair, frustration, joy and redemption.

**Dji vou veu volti** Benoit Feroumont, BE, 2007, 12.00 min. 3D. Productie: La Parti. A fairy tale between a kind of Romeo, his nice Juliet and the crazy subtitles.

**Since the dawn of man** Aneta Kýrová, CZ, 2007, 4.40 min. 2D Computer. Do you fancy a flintstone or a razor?

**Historia Tragica com final feliz** Regina Pessoa, PT, 2005, 7.46 min. 2D. A little girl finds acceptance in embracing her own difference.

**Swim** Sil van der Woerd, NL, 2005, 4.48 min. Live-action.

'Swim' is simply about the power that brings us to life



**Kriebels in mijn haar** Willem Lagerwaard, NL, 2007, 1.45 min. Flash/After FX. Productie: Teleac/NOT.

A song about the feared and gruesome headlice.

# blok 2

## Open Competition

**Saturday – 13:40 – K1**  
**Saturday – 19:30 – K1**  
**Sunday – 13:30 – K1**

**My Little Sister** Udo Prinsen, Nathan Filer, NL, 2008, 3.43 min. 2D papier & computer. Productie: Studio Caramobolas, Lyrical. A boy writes a poem about the pros and cons of having a new baby sister.

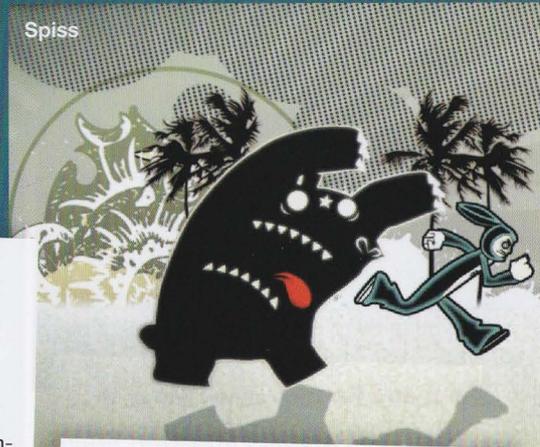
**Spiss** Jozsef Sandor, HU, 2007, 3.33 min. 2D computer. Productie: Studio Baestarts. Music video for a MC, who dresses like a rabbit and is chased by a bear.

**Skhizein** Jeremy Clapin, FR, 2008, 13.05 min. 3D, 2D, photographic. Productie: Dark Prince.

Having been struck by a 150-ton meteorite, Henry has to adapt to living 91 cms from himself...

**KJFG No.5** Ilexi Alexeev, HU, 2007, 1.52 min. 2D computer. Productie: Studio Baestarts

Three musicians, the Bear, the Rabbit and the Wolf are practicing in the forest, when suddenly the hunter shows up...

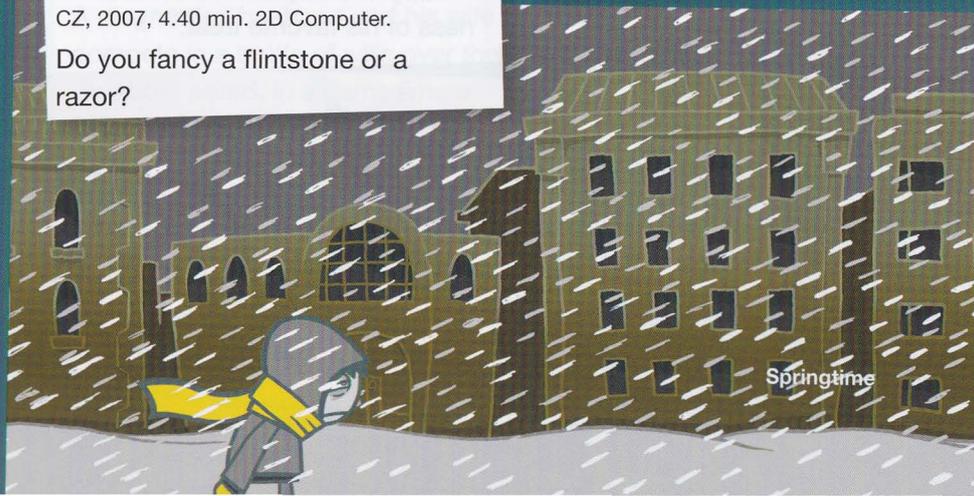
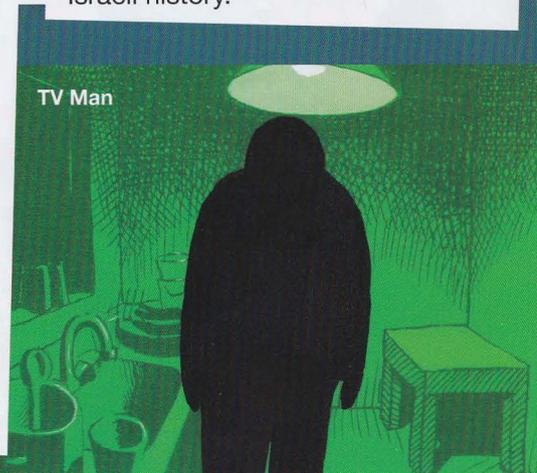


**TV Man** Martine Rademakers, NL, 2005, 2.25 min. 2D animatie.

2 minutes in the life of a common man watching TV.

**The Heart of Amos Klein** Uri Kranot, Michal Kranot, IL/NL, 2008, 14.40 min. Drawing on paper, cut-out. Productie: Michal Kranot, Ton Crone.

During a heart transplant, Amos Klein returns to significant landmarks over the course of his life. These correspond with key moments in Israeli history.



**John and Karen** Matthew Walker, UK, 2007, 3.30 min. After FX/ Flash. Productie: Sarah Cox.

John the polar bear and Karen the Penguin make up after an argument they had.

**Min bestemor Beijing (My Grandmother Beijing)** Mats Grorud, NO, 2008, 9.07 min. Clay animation. Productie: Pal Roed

The modernisation of Beijing told through the eyes of a boy, playing with his wrinkly grandmother.

**The Aroma of Tea** Michael Dudok de Wit, NL, 2006, 3.20 min. Painted with tea.

Productie: Willem Thijssen (Ciné T )

A small sphere travels in a determined and rhythmical manner through landscapes.

**2Metros** Javier Mrad, Javier Salazar, Eduardo Maraggi, AR, 2007, 6.07 min. Animated objects. Productie: Banzai Films.

As time passes, rolls and bounces, two beings are caught in a battle of millimetric proportions.

**Looking Thru the Bsides** Golden Lucky, USA, 2007, 1.50 min. Stopmotion, hand-drawn.

Where can you find a place to skate where you find skating underwear and bacon to grind on?

**Friday - 22:00 - K1**

**Saturday - 13:25 - K2**

**Saturday - 18:05 - K1**

**Devoiko** Renaud Perrin, FR, 2008, 5.20 min. Charcoal.

A man embarks on a journey, a woman remains behind. The memory of the other is blurring little by little.

**Love Triangle** Yasmeen Ismail, UK, 2007, 3.00 min. 2D computer. Productie: Nicola Black.

A young man struggles with the fact that his girlfriend has unexpectedly turned in to a samosa.

**The 7 Brothers** Kaj Driessen, NL, 2008, 12.22 min. Live-action, 2D.

Productie: Willem Thijssen (Ciné T ).

The seven Grimm brothers are looking for inspiration for their fairy-tales. But the new stories they are writing (in live action) are (in animation) different from the tales we know.

**Muto** BLU, IT, 2008, 7.10 min. Painting on Walls. Productie: Mercurio Film SRC.

An ambiguous and surrealistic animation painted on public walls, indoor in Baden, outdoor in Buenos Aires.

**Snegur** Anastasiya Sokolova, RUS, 2008, 5.40 min. Drawing on paper. Productie: Irina Sneghinskaya

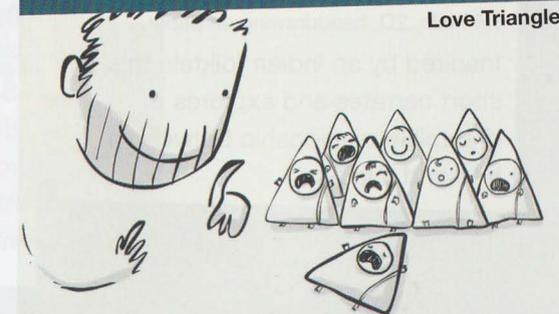
A love story, based on the original story of G.H. Andersen.

**Gelber Vogel (Yellow Bird)** Hendrik Rost, Tim Doebler, DE, 2008, 1.02 min. Computer animation.

The little bird sings his song.

**Corte Electrico** Maria Arteaga, CO, 2008, 9.06 min. 3D-2D, Rotoscope-cut-out-ph.

Rene, the window cleaner, is on his way to clean Olimpo's building. His presence interrupts the privacy of the residents, who all play their own part in a gruesome little story.



Love Triangle

Looking Thru the Bsides

Devoiko



The 3D-Machine

**The 3D-Machine** Joost van den Bosch, Erik Verkerk, NL, 2008, 7.15 min.

2D Animation, Anaglyph 3D. Productie: Marlou Rutten, Ka-Ching.

After an inventor makes a scientific breakthrough he leaves his assistant alone with the newfound device of genius...

**Out of Sight** Anton Setola, NL, 2005, 1.00 min. Live-action, computer. Productie: Ton Crone.

Inspired by David Hockney's work, an immaterial character moves through his/her awareness of (remembered) space.

**Bloom** Srinivas Bhakta, SG, 2007, 5.40 min. 2D, handdrawing on paper.

Inspired by an indian folktale this short narrates and explores a dreamlike relationship between a tree and a lady.

**HOT DOG** Bill Plympton, USA, 2008, 5.50 min. Pencil (colored) on paper. Productie: Biljana Labovic.

Our plucky hero joins the fire company to save the world and gain the affection he so richly deserves. Typically, the results never turn out the way he planned.

**Postman Returns** Mischa Rozema, NL, 2008, 2.22 min. 3D MAX, After FX. Productie: Postpanic.

When the postman sits down, all hell will break loose.

**The Hidden Life of the Burrowing Owl** Mike Roush, USA, 2008, 5.07 min. Productie: Titmouse inc.

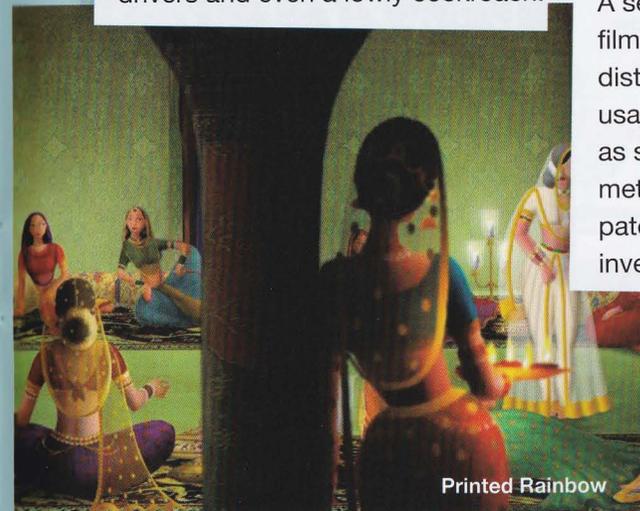
Seen through the lens of a wildlife documentary we meet the burrowing owl. He has recently lost his mate to a large predator that is hunting in his neck of the woods.

# Namaste India



**Namaste India: Shorts**  
**Saturday - 12:00 - K1**

Using different techniques ranging from a Disneyesque approach to clay animation. these Indian shorts revolve around the powerless and disenfranchised of Indian society, such as children, the elderly, taxi drivers and even a lowly cockroach.



Printed Rainbow

**Namaste India: Commissioned Films**  
**Saturday - 21:45 - K2**

Ranging from TV commercials for Levis, short bumpers for MTV to longer episodic works like Little Krishna, this program showcases a variety of commissioned films and the different approaches used by their makers to get their message across.

**Namaste India: ASIFA**  
**Sunday - 14:30 - K2**

A selection of films by student filmmakers and professionals that distinguish themselves through the usage of exotic techniques such as stop motion animation using metal wires, sand animation and a patented ink-and-paper technique inventively named SPLAT.

# Animation in The Netherlands '40-'45

## Sunday -15:00 - K1

**De Nar en de Kleermakers (of Tuyl en de Kleermakers)** Hendrik de Vogel, NL, 1941, 9.30 min. Productie: Filmfabriek Profilti.

## Hoera, "Het Tweede Front" Hoera!

Regie onbekend, NL, 1943, 3.30 min.

**Van den Vos Reynaerde** Egbert van Putten, NL, 1942, 13.00 min. Productie: Nederland Film.

**Phi-Garo in het woud** Geesink-Toonder Teekenfilmproductie, NL, 1943, 5.00 min.

## Jan Klaassen gaat naar de maan

Joop Geesink's Filmproductie, NL, 1943, 12.00 min.

**Hokus, Pokus...Kokus** Joop Geesink's Filmproductie, NL, 1944, 5.00 min.

**In Holland staat een huis** Maarten Toonder Studio's, NL, 1947, 2.30 min.

**Bezuinigingsfilms** Nederland Film, NL, 1943.



Van den Vos Reynaerde

# Half Classics

## Sunday - 15:50 - K2

**Sientje** Christa Moesker, NL 1997 4.30 min.

**Tempera** Liesbeth Worm, NL, 1997, 9.40 min.

**Jazzimation** Oerd van Cuijlenborg, NL, 1999, 4.40 min.

**The Pinboard** Mark van der Maarel, NL, 2000, 8.23 min.

**My Dear Grandma** Marta Abad Blay, NL, 2008, 4.35 min.

**This Side Up** Demian Geerlings, NL, 2002, 10.36 min.

**Street** Frodo Kuipers, NL, 2005, 1.00 min.

**Stiltwalkers** Sjaak Meilink, CA/NL, 2002. 12.50 min.

**Shipwrecked** Frodo Kuipers, NIAF/RNTV, NL, 2005, 5.30 min.

# Pixar Shorts

## Saturday - 22:55 - K1

## Sunday - 17:10 - K2

## The Adventures of André and Wally B.

Alvy Ray Smith, 1984, 1.48 min.

**Luxo Jr.** John Lasseter, 1986, 2.18 min.

**Red's Dream** John Lasseter, 1987, 4.09 min.

**Tin Toy** John Lasseter, 1988, 5.06 min.

**Knick Knack** John Lasseter, 1989, 3.47 min.

**Geris Game** Jan Pinkava, 1997, 4.55 min.

**For the Birds** Ralph Eggleston, 2001, 3.26 min.

**Mike's New Car** Pete Docter/Roger Gould, 2002, 3.43 min.

**Boundin'** Bud Luckey, 2004, 4.40 min.

**Jack-Jack Attack** Brad Bird, 2005, 4.36 min.

**One Man Band** Mark Andrews/Andrew Jimenez, 2005, 4.32 min.

**Mater and the Ghostlight** John Lasseter, 2006, 7.09 min.

**Lifted** Gary Rydstrom, 2007, 5.01 min.

For the Birds



Luxo Jr.



# Deus ex Anima

**Friday - 17:20 - K2**

**Saturday - 14:50 - K2**

**Gott und die Welt** Julia Ocker,  
DE, 2008, 4.08 min.

**Poor God** Matthew Abbiss, UK,  
2004, 2.00 min.

**Esperáncia** Cláudio Jordão, POR,  
2006, 7.00 min.

**Vol van gratie** Nicole van Goethem,  
BE, 1987, 8.00 min.

**Jute: Deed gij ook niet wat u  
geschiedt** Gerrit van Dijk, NL, 2004,  
4.00 min.

**A Religiosa II (The Nun II)** Clídio  
Nóbio, POR, 2006, 2.00 min.

**Book of Job** Ave Edvardsen, NOR, 2007,  
3.05 min.

**God on our side** Michal Pfeffer/ Uri  
Kranot, NL, 2005, 7.00 min.

**Give up yer Aul Sins: The story  
of John the Baptist** Cathal Gaffney,  
IRL, 2001, 4.20 min.

**Thou shalt not commit  
blasphemy** Phil Mulloy, UK, 1995, 5.00 min.

**Lapsus** Juan Pablo Zaramella, ARG, 2007,  
3.30 min.

# Panorama 2

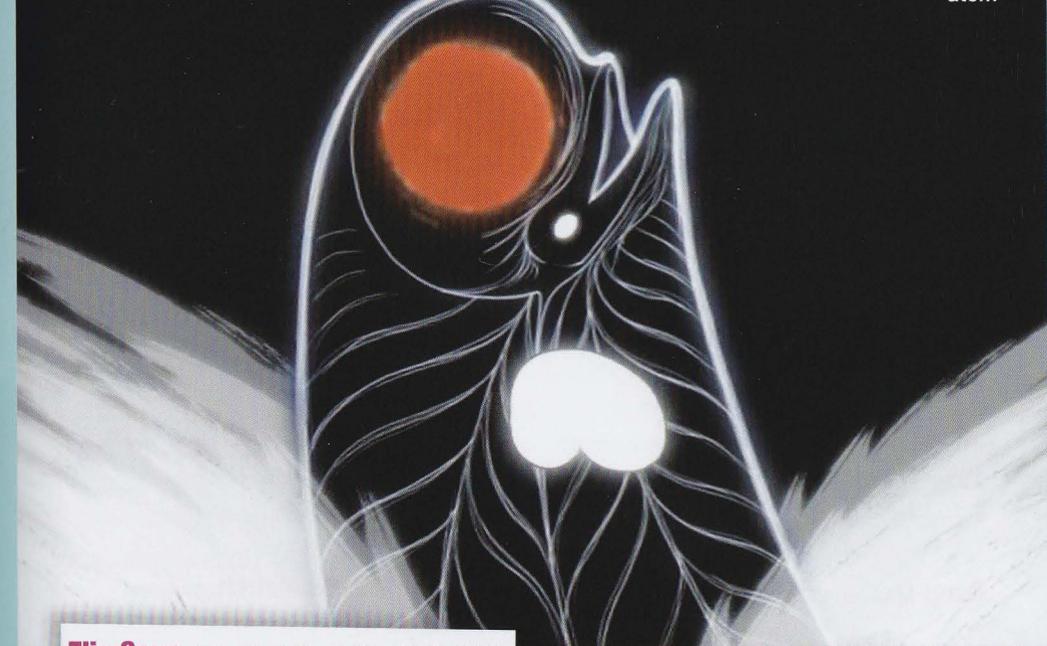
**Friday - 16:00 - K2**

**The Tile-Jail Toilet Tale** Joao Rodrigues,  
Soetkin Versteegen, PT, 2008, 4.50 min. Drawn  
animation. Productie: Rodrigo Areias.

**Vizen (On Water)** Fruzsina Gaál, HU,  
2007, 4.02 min. 2D Computer. Productie:  
Studio Baestarts.

**Violeta, la pescadora del mar negro**  
Marc Riba & Anna Solanas, ES, 2006, 9.00  
min. Puppets. Productie: I+G Stop Motion.

**Leitmotiv** Clémentine Courcelle, FR, 2007,  
4.30 min. 3D max, After Effects, Productie:  
ENSAD.



**Zlin Soup** Akile Nazli Kaya, CZ / TUR, 2007,  
8.43 min. Cut-out/pixilation. Productie: Film  
School Zlin.

**Archipel, dialoog van een stad**  
Jasper Kuipers, NL, 2008, 4.57 min. Stop  
motion

**Black Grapes of the Chest**  
Yui Hamagashira, FR, 2008, 1.40 min. 2D  
drawing on paper. Productie: University for the  
Creative.

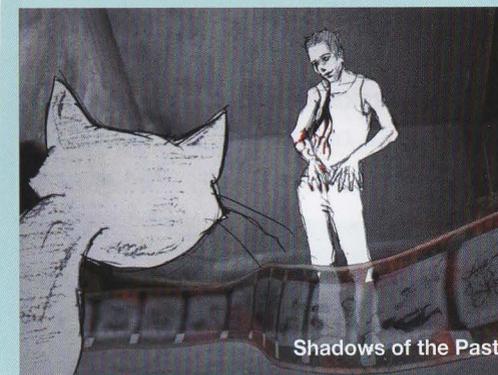
**Aviarium** Arne Münch, DE, 2008, 3.51 min.  
Computer Photographs. Productie: Academy  
of media arts.

**ATEM** Gordon Emanuel, UK, 2008,  
5.05 min. 2D. Productie: Hazel Emanuel.

**Schatten der Vergangenheit  
(Shadows of the Past)** Letty Felgendi-  
cher, Florian Hüsing, DE, 2008, 7.08 min. 2D,  
3D. Productie: Filmakademie.

**Easy Revolver** Ladane Dehdar, FR, 2007,  
2.57 min. 3D max, AFX. Productie: ENSAD.

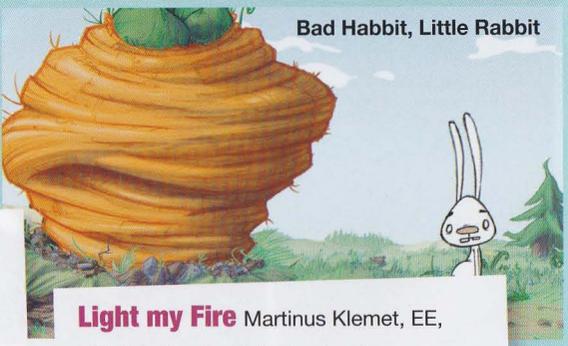
**Moving Still** Santiago Caicedo de Roux,  
FR, 2007, 2.22 min. AFX, 3D max. Productie:  
ENSAD.



Gott und die Welt

Shadows of the Past

# Panorama 1



## Sunday - 18:05 - K1

**Hum** Soeren Bendt Pedersen, DK, 2007, 8.42 min. 3D. Productie: The Animation Workshop.

**Joep en Hop, vakantie** Udo Prinsen, NL, 2007, 1.00 min. Tekenwerk & cut-out. Productie: Studio Caramobolas.

**Soup** Maarten Visser, NL, 2008, 1.47 min. 3D.

**Baerenbraut** Derek Roczen, DE, 2007, 8.25 min. 2D computer. Productie: Julia Maier.

**Harmonica** Leevi Lehtinen, SL, 2007, 6.33 min. Puppet Animation. Productie: VSMU.

**Wup Wolgawahn** Nicole Wegner, DE, 2008, 4.36 min. Productie: Academy of Media Arts.

**Down to Earth** Jairo Bambang Oetomo e.o., NL, 2008, 2.50 min. 3D computer Graphics. Productie: Francine Hofstee.

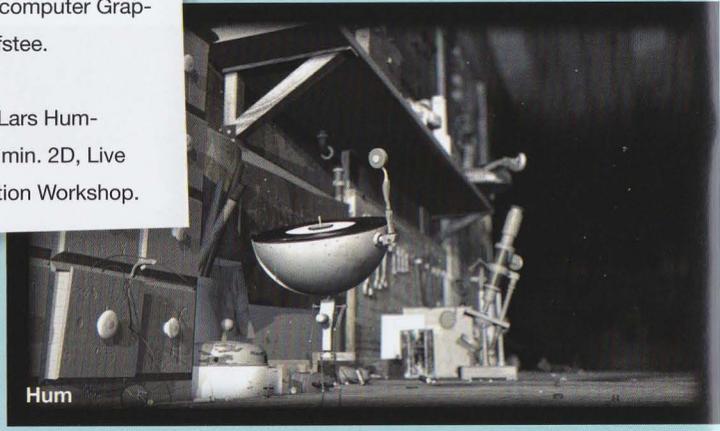
**From Alaska to Kenya** Lars Hummelshoj, a.o. DK, 2008, 6.32 min. 2D, Live action. Productie: The Animation Workshop.

**Light my Fire** Martinus Klemet, EE, 2007, 3.16 min. Object animation.

**Things Last** Constant van Hoeven, NL, 2007, 7.30 min. VFX, Live Action. Productie: Jeroen J. Meijer.

**Bad Habit, Little Rabbit** Christian Effenberger, DE, 2008, 7.19 min. Drawing on paper, 2D/3D.

**Varjoleikki (Shadow Play)** Sanna Vilmusenaho, FI, 2007, 3.55 min. Drawn Animation, 2D. Productie: Eija Saarinen, Turku Arts.



# Dank je wel!

Het KLIK! Amsterdam Animatie Festival wordt mede mogelijk gemaakt door I Amsterdam, HIVOS, het Nederlandse Instituut voor Animatie Film, Ben & Jerry's, BeamSystems, Red Bull, TV Paint, Amsterdam Weekly, Media Monks Motion, SML.X, Filmtheater Kriterion, PH/Law, 4 Weeks of FreeDesigndom, Filmfocus.nl, Device, the Drawing Room, ASIFA, Saraswathi Balam, het Filmmuseum, de Nieuwe Anita, Filmhuis Cavia, Starbikes Rental, Hectic Electric, Stichting Mopti, Amsterdams Uitburo, ZieDisplays, Fransje Melief, Jeroen Melief, Sander Houten, Mr. Psycho, Levy Tack, Johan Klungel, Bouwine Pool, Patrick Raats, Balder Westein, de KLIK! vrijwilligers, festivalweduwe Lena, festivalweduwenaar Paul en festivalweduwkatten Eskimo, Mao en Heidi.

Wij bedanken alle animatoren die een film hebben ingestuurd en de animatieopleidingen die ons een helpende hand toe hebben gestoken. Onze dank gaat tevens uit naar de Vrienden van KLIK!, die ons ten tijden van schaarste uit de brand hebben geholpen.



## KLIK! Amsterdam Animatie Festival wordt georganiseerd door:

Dario van Vree • Algemeen Coördinator  
Jiek Weishut • Commerciële Coördinator  
Niko Bos • Logistiek Coördinator  
Sanne de Rooij • Uitvoerend Producent en Communicatiecoördinator  
Tobias Tiggelaar • Technisch Producent  
Yvonne van Ulden • Programma Coördinator

Luuk van Huët • Pers en PR Coördinator  
Marlyn Spaaij • Programma Assistentie  
ph/law • José Meulemans • Ontwerp KLIK! programma

KLIK! Amsterdam Animatie Festival  
[info@klikamsterdam.nl](mailto:info@klikamsterdam.nl)  
[www.klikamsterdam.nl](http://www.klikamsterdam.nl)

I amsterdam

ph / law  
Local and Worldwide

Red Bull  


NEEDLELANDS INSTITUUT HOOR  
Animatie  
FILM

BeamSystems  
projectie in video

the Drawing Room

smlw.nl 

Device

FILM MUSEUM  
FILM MUSEUM

Art India

UvA Link

DENS JEDDI

animatie

DOOMERAN