

Onderwerp:

Persbericht Kaboom Animation Festival in Utrecht

**KABOOM  
ANIMATION  
FESTIVAL**



### The Publicity Company

PERSBERICHT Amsterdam, 13 maart 2024

## Kaboom opent 5 april in Utrecht met *A Wall Is a Screen* & *The Peasants*

**Kaboom Animation Festival 2024 opent vrijdag 5 april officieel met de gratis toegankelijke stadswandeling *A Wall Is a Screen*. Andere aanraders op de openingsdag zijn de olieverfspeelfilm *The Peasants* (foto) en de midnight special *Uncanny with Kenzie*.**

Kaboom Animation Festival 2024 – van 5 t/m 14 april in Utrecht, Amsterdam en online – presenteert de nieuwste, meest creatieve, vernieuwende en gedurfde (inter)nationale animatieproducties. Naast de competities van zeven feature films en vele tientallen shorts in 2D, stop motion en 3D bestaat het aanbod onder meer uit themaprogramma Welcome Home, een Pools retrospectief, de Expanded Animation expositie met VR & games en talks & events. Klik [hier](#) voor het hele programma. Onderstaand enkele tips uit het rijke Utrechtse aanbod.

Het festival opent vrijdag 5 april officieel met de twee uur durende, gratis toegankelijke, visueel creatieve stadswandeling [A Wall Is a Screen](#). Verken nachtelijk Utrecht door een projectieteam te volgen van muur tot muur en van film tot film.

***The Peasants***, onderdeel van het Pools retrospectief, is een romantische noodlotsdrama van de makers van *Loving Vincent* naar de met de Nobelprijs bekroonde roman van Wladyslaw Reymont. Voor deze visueel verbluffende film transformeerden negentig animatoren uit vier landen de live-action scènes naar wonderschone olieverfbeelden.

Horror en humor in de midnight special ***Uncanny with Kenzie***, een wilde, kleurrijke reis door de duistere en verwrongen krochten van het Unheimische. Een tiental korte animaties jaagt niet alleen schrik aan, maar laat ook zien hoe angst verwerkt kan worden in kunst.

Voor de gratis **AR Exhibition: Welcome Home** in het Stads Kantoor sloeg Kaboom opnieuw de handen ineen met Animated Women/World en De Illustratie Ambassade. Creatievelingen van over de hele wereld maakten animaties van 5 tot 30 seconden plus een bijpassend kunstwerk met hun kijk op festivalthema Welcome Home.

Bibliotheek Neude is de locatie voor maar liefst **acht VR-programma's**. Enkele van de toppers zijn ***My Inner Ear Quartet*** van de Japanse meester Koji Yamamura, ***The Imaginary Friend*** van Steye Hallema en ***Let Nature Heal & A Vocal Landscape***.

Het satirische **Shabholm** over een exclusief vakantieoord voor migranten is een aanklacht tegen racisme, isolationisme en extreme politieke overtuigingen. De razendsnelle Deense film is een hilarische en essentiële wake-up call.

Kaboom en Queer Film Festival Utrecht vieren met twaalf shorts *queerness* in animatie bij **Here, Queer and Totally Sincere**. Met maar liefst acht Nederlandse, internationale en/of wereldpremières, onder meer *Dearly Departed* van Gabriella Lichtneker, *The Prince's Dilemma* van Devin Rowe, *Starry Will* van Jiajing Yin en *Coming Home* van Britt Planken.

**Kaboom Animation Festival** [website](#), [Instagram](#), [Facebook](#)

**Voor beeldmateriaal en persinformatie:** Trix van Alphen & Margarétha Moerkerke  
tel: 020 612 7000, e: [trix@publicity.nl](mailto:trix@publicity.nl), [margaretha@publicity.nl](mailto:margaretha@publicity.nl)  
[www.ThePublicityCompany.com](http://www.ThePublicityCompany.com), [X](#), [Facebook](#)