

Onderwerp:

Persbericht Kaboom Animation Festival 2024

KABOOM
ANIMATION
FESTIVAL



The Publicity Company

PERSBERICHT Amsterdam, 17 januari 2024

Welcome Home is het hoofdthema van Kaboom Animation Festival 2024

Van 5 t/m 14 april heeft in Amsterdam, Utrecht én online het Kaboom Animation Festival 2024 plaats. De winnende animaties toeren aansluitend door het hele land. Geniet op het festival, thuis, op je werk of waar en wanneer het je uitkomt van het beste dat topanimators uit de hele wereld te bieden hebben met honderden korte en lange films.

Kaboom Animation Festival presenteert de nieuwste, meest creatieve, vernieuwende en gedurfde (inter)nationale animatieproducties. Het festival viert animatie in al haar geuren en kleuren viert met films die verrassen, je laten lachen en huilen, kunst die je aan het denken zet, designs die verbluffen en vernieuwende experimenten die je uit de tent lokken. Hier een paar tips.

In de competitie voor lange animatiefilms draaien onder meer *Sultana's Dream*, *Slide* en *Deep Sea*. In het feministische ***Sultana's Dream*** van Isabel Herguera gaat Inés in India op zoek naar het utopische Ladyland, waar vrouwen de leiding hebben. Het handgetekende ***Slide*** van de geniale Bill Plympton is een komische, *over-the-top* western. In het kleurrijke, magische ***Deep Sea*** van Shen Hai gaat een dochter op zoek naar haar verdwenen moeder.

Bij de korte films springen onder meer *Wild Summon*, *A Kind of Testament*, *Peeping Mom*, *Baths*, *27*, *Box Cutters* en *Pussy* eruit. ***Wild Summon*** is een originele, fantasierijke film met verteller Marianne Faithfull waarin vrouwen de levensloop van zalmen verbeelden. In het verontrustende ***A Kind of Testament*** van Stephen Vuillemin over digitale stalking ontdekt een jonge vrouw op internet dat iemand animaties maakt van haar social media berichten. In ***Peeping Mom*** van Francis Canitrot kijkt een oudere, door seks geobsedeerde vrouw terug op haar wilde jeugdijaren. In ***Baths*** van Tomek Ducki besluiten twee dames bij hun wekelijkse zwempartij deze keer een diepere duik te wagen. ***27*** van Flóra Anna Buda, in Cannes bekroond met de Palme d'Or, is het prachtig verbeelde verhaal van een jonge vrouw die aan haar verstikkende dagelijks leven wil ontsnappen en haar seksuele fantasieën vervullen. In ***Box Cutters*** van Naomi van Niekerk denkt een jonge vrouw in Zuid-Afrika terug aan de dag waarop ze werd aangevallen door drie mannen. ***Pussy*** van Renata Gasiorowska is een lieve, ondeugende animatie over masturbatie.

Het is slechts een kleine greep uit het omvangrijke programma met onder meer lange en korte animaties in 2D, stop motion en 3D, themaprogramma Welcome Home, een Pools retrospectief, de Expanded Animation expositie met VR en games en talks & events. Hou voor de actuele informatie daarom de festivalwebsite in de gaten.

Kaboom Animation Festival [website](#), [Instagram](#), [Facebook](#)

Voor beeldmateriaal en persinformatie: Trix van Alphen & Margarétha Moerkerke

tel: 020 612 7000, e: trix@publicity.nl, margaretha@publicity.nl

www.ThePublicityCompany.com, [Facebook](#), [Twitter](#)

