

Onderwerp:

Natuur op Kaboom Animation Festival 2024

KABOOM
ANIMATION
FESTIVAL



The Publicity Company

PERSBERICHT Amsterdam, 5 februari 2024

Prachtige, krachtige en kwetsbare natuur op Kaboom Animation Festival

Van 5 t/m 14 april heeft in Amsterdam, Utrecht én online het Kaboom Animation Festival 2024 plaats met de nieuwste, meest creatieve, vernieuwende en gedurfde (inter)nationale animatieproducties. Honderden korte en lange films in 2D, stopmotion en 3D die verrassen, verbluffen en emotioneren. In diverse producties speelt de (kwetsbare) natuur een hoofdrol. Hier een paar tips.

Het veelbekroonde, imponerende en confronterende **Wild Summon** ([trailer](#) + bijlage) is een originele film met verteller Marianne Faithfull over de dramatisch levensloop van 'menselijke zalmen'. Regisseurs Karni & Saul: *"Wild Summon is our attempt to become fish. As a story, The life cycle of the salmon brings with it rich metaphors for human life, both on personal and collective levels. We wanted to create a film that creates a deep connection between the natural world/animals and humans. A message of empathy and care for nature and each other."*

In **Deep Sea** ([trailer](#)) gaat een dochter op en onder water op zoek naar haar moeder, die haar op jonge leeftijd verliet. De magische 3D-film van de Chinese regisseur en scenarist Xiaopeng Tian, die een zegetocht maakt langs internationale festivals, imponeert onder meer door de fantasierijke en kleurrijke verbeelding van de soms stormachtige, dan weer kalme, maar altijd raadselachtige oceaan en haar bewoners. De visuele droomwereld is een feest voor jong en oud.

Het handgetekende **Flatastic** ([trailer](#)) van Alice Saey is een aanklacht tegen overconsumptie en vervuiling, die zowel de aarde als de oceanen vernietigen. Wanneer adelaarsroggen ontdekken dat weer een van hun soortgenoten is gestikt in een plastic zak, komen ze in opstand. Het is het begin van een tijdperk waarin zeedieren de macht op aarde overnemen.

Clarkii van Leticia van Neerven is een komische stopmotion over de tegenstrijdige en daardoor ineffektieve wetgeving rond de Amerikaanse rivierkreeft, die met miljarden onze sloten bevolkt.

In het stijlvolle **Penumbra** van Rianne Stremmelaar botst de mensenwereld met de kraaienwereld en in de 3D-animatie **Bug-fix** van Esther Beijer zien we onze wereld door de ogen van insecten.

Storm van Gijs Kast, in samenwerking met danser Simon Bus en muzikant Bardo Kamp, is een korte film in zwart-wit over storm als weerfenomeen en als gemoedstoestand.

Atomic Chicken ([trailer](#)) van een Frans studentencollectief is een actuele komedie over vervuiling en uitstoot, waarin kippen bij een kerncentrale te maken krijgen met gemuteerde vijanden.

Kaboom Animation Festival [website](#), [Instagram](#), [Facebook](#)

Voor beeldmateriaal en persinformatie: Trix van Alphen & Margarétha Moerkerke
tel: 020 612 7000, e: trix@publicity.nl, margaretha@publicity.nl
www.ThePublicityCompany.com, [Facebook](#), [Twitter](#)

