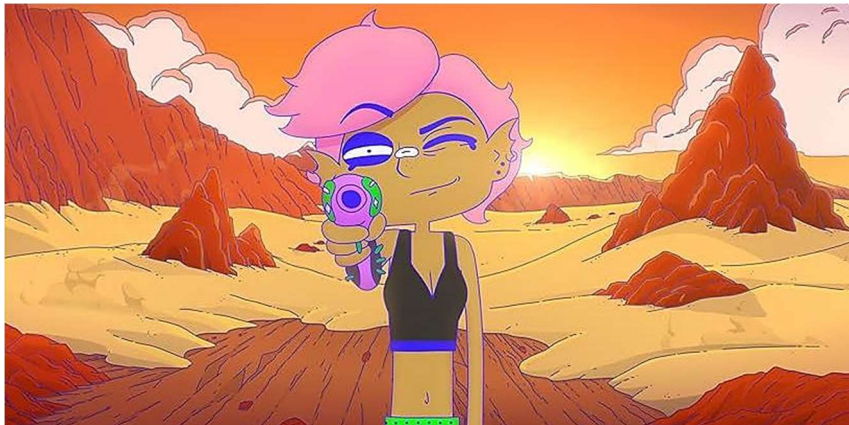


Onderwerp: Competitie feature films Kaboom

**KABOOM
ANIMATION
FESTIVAL**



The Publicity Company

PERSBERICHT Amsterdam, 13 januari 2025

'Lesbian Space Princess' toegevoegd aan competitie feature films Kaboom

Als achtste titel is *Lesbian Space Princess – A Queer as F*CK Sci-Fi Comedy* – toegevoegd aan de competitie feature films van het Kaboom Animation Festival 2025, dat plaats heeft van 21 t/m 30 maart in Amsterdam, Utrecht én online. Onderstaand korte informatie over de acht feature films in competitie en andere onderdelen van het festival.

LESBIAN SPACE PRINCESS

Een komisch en kleurrijk, queer ruimteavontuur van Leela Varghese en Emma Hough Hobbs. De introverte prinses Saira, dochter van de flamboyante lesbische Queens van de planeet Clitopolis, is er kapot van als haar vriendin, premiejager Kiki het onverwacht uitmaakt omdat ze te behoeftig is. Maar dan belt Kiki plotseling om hulp. Ze is ontvoerd door de Straight White Maliens. Als losgeld eisen ze de koninklijke dubbele bijl Labrys, een van de krachtigste lesbische wapens. Dat is een probleem, want ze heeft het niet. In paniek en met nog maar 24 uur op de klok begint Saira een inter-gay-lactische ruimtereis vol zelfontdekking, inclusief ontmoetingen met een problematisch ruimteschip en een nieuwgevonden vriendschap met het weggelopen gay popidool Willow.

BOYS GO TO JUPITER

In het featuredebuut van Julian Glander – een dromerige, surrealistische coming-of-age animatie – probeert een tiener in een buitenwijk van Florida wanhopig vijfduizend dollar te verdienen.

THE COLORS WITHIN

Scholier Tutsuko, die de kleuren kan zien die mensen uitstralen, vormt in deze animatie van Naoko Yamada een band met klasgenoot Kimi en met Rui, een muzikliefhebber die ze ontmoet in een tweedehands boekwinkel. Zullen ze hun ware kleuren ontdekken?

FLAVORS OF IRAQ

Na de dood van zijn vader reflecteert de Frans-Iraakse journalist in de film van Léonard Cohen op de tocht van zijn vader van Irak naar Frankrijk, op zijn eigen verhaal als immigrantenzoon en op het huidige politieke klimaat in Frankrijk.

GHOST CAT ANZU

In deze komedie van Yôko Kuno & Nobuhiro Yamashita wordt de elfjarige Karin in de steek gelaten door haar vader. Haar opa, een monnik, vraagt daarom aan Anzu, zijn vrolijke, temperamentvolle en grillige spookkat, om voor haar te zorgen.

PELIKAN BLUE

In het Hongarije van de jaren negentig is reizen, eindelijk, mogelijk maar onbetaalbaar. Door internationale treintickets te vervalsen geven drie jongeren hun generatie toch de kans de wereld te ontdekken. Een documentaire komedie van László Csáki.

PIG THAT SURVIVED FOOTH-AND-MOUTH DISEASE

Om aan mishandeling te ontsnappen probeert een varken mens te worden. Tegelijkertijd deserteert een gedesillusioneerde soldaat om weer in contact te komen met zijn dierlijke zelf. Een film van Hur Bum-wook.

TOTTO CHAN: THE LITTLE GIRL AT THE WINDOW

De aangrijpende verfilming door Shinnosuke Yakuwa, Yūta Kanbe & Kunio Katō van het populaire Japanse boek over een druk, nieuwsgierig schoolmeisje op een speciale school in de aanloop naar de Tweede Wereldoorlog.

Kaboom 2025

Naast de competities feature films en shorts bestaat het programma van Kaboom 2025 onder meer uit themaprogramma Provocatie, Expanded Animation (VR), Artist in Focus: Masaaki Yuasa, Country in Focus: België, Cine Concert: Martha Colburn, Oekraïense horror, Special Events zoals Schmutz Cinema, Time for the Masters, Uncanny with Kenzy en Here, Queer and Totally Sincere en veel, veel meer. Hou voor de actuele informatie de festivalwebsite in de gaten.

Kaboom Animation Festival [website](#), [Instagram](#), [Facebook](#)

Voor beeldmateriaal en persinformatie: Trix van Alphen & Margarétha Moerkerke

tel: 020 612 7000, e: trix@publicy.nl, margaretha@publicy.nl

www.ThePublicityCompany.com, [X](#), [Facebook](#)

