



KLIK!

programma • 12 • 13 • 14 september 2000

amsterdam
animation
festival

BeamSystems

projectie en video

BeamSystems verhuurt, verkoopt en installeert audiovisuele apparatuur. Onze specialiteit is het combineren van technische kennis met creatieve audiovisuele ideeën en oplossingen. Elke expositie, voorstelling, presentatie, concert of ander evenement kunnen wij voorzien van een unieke visuele dimensie.



BeamSystems ■ Papaverweg 40A ■ 1032 KJ Amsterdam ■ Postbus 37390 ■ 1030 AJ Amsterdam ■ t 020 427 10 10 ■ f 020 330 99 56 ■ www.beamsystems.nl

1ST AMSTERDAM BIKE-PUMP STATION
AIR2GO & SPECIALS BIKES FROM €5



STARBIKES RENTAL & COFFEE



DE RUYTERKADE 127 1011AC AMSTERDAM
TEL: 031(0)206203215 MOB: 0650474207
www.starbikesrental.com

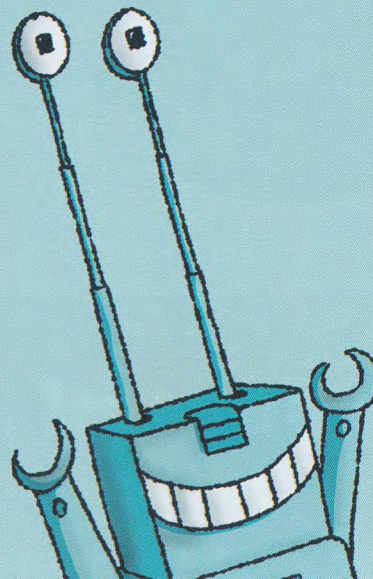
Beste festivalbezoeker.

Nederland loopt over van het animatietalent. In verre landen worden prestigieuze prijzen binnengesleept en 'onze' animatoren worden internationaal geprezen. Het grote aantal animatiefilms van eigen bodem die dit jaar naar KLIK! Amsterdam werd ingezonden, toont aan dat er hier veel moois bloeit en broeit. Toch roept 'animatie' bij veel mensen een associatie op met studenten in een konijnenpak die kinderen vermaken (om verwarring te voorkomen kunnen

we in zulke gevallen beter van 'animering' spreken). Om lokale en internationale ambities van animatiefilmers de ruimte te geven zijn er voldoende podia nodig waar animatie in al haar facetten kan worden ervaren, door kijkers en makers. KLIK! Amsterdam meet zich bij haar tweede editie dan ook een wat ruimere jas aan: van 1 naar 3 dagen, van 80 naar ruim 180 films en van 17 naar 38 voorstellingen. Zo kunnen we plaats bieden aan films uit het hele animatiespectrum, van gruzige koffiepoeder-animatie tot glimmende CGI, en tegelijkertijd het schemergebied tussen animatie en nieuwe media verkennen.

Het KLIK-team hoopt dat u zal genieten van dit unieke fenomeen: Animatie.

Dario van Vree,
algemeen festival co-ordinator





www.drawingroom.nl

The Story of KLIK!



Animatiefilm groeit! Het aantal opleidingen en producties neemt toe en steeds meer mensen ontdekken animatie als volwaardige kunstvorm en bron van vermaak. Tot voor kort bestond in creatieve stad Amsterdam echter amper de gelegenheid animatiefilm op het grote scherm te ervaren. Sinds vorig jaar brengt KLIK! daar verandering in.

In september 2007 vond het eerste animatiefestival van onze hoofdstad plaats: KLIK! Amsterdam, een festival voor animatie in alle vormen en maten. KLIK! is ontstaan uit het zusterfestival KLIT Multimedia Festival in Gent, België, dat in 2004 voor het eerst werd georganiseerd door studenten van de animatie opleiding aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten. De remigratie van een van de organisatoren bracht het initiatief naar Amsterdam. Animatieliefhebbers genoten tijdens de eerste Nederlandse editie op drie lokaties van animatiefilms,

performances en een vet feest.

Anno 2008 is KLIK! uitgegroeid tot een landelijk festival (Amsterdam, Groningen en Zwolle) met meer dan 230 inzendingen uit 25 landen.



KLIK! is het hele jaar door aanwezig met de KLIK! Animatienachten en KLIK! & Play, met avonden als de Big Lebowski Night en de Scarface Swear-A-Long.

KLIK! laat zien dat animatie springlevend is!

KLAAR MET FILM KIJKEN??

SURF NAAR WWW.SMLX.NL

VOOR DE VETSTE T-SHIRTS OP DEZE PLANEET. SPECIAAL VOOR
KLIKBEZOEKERS, 10% KORTING OP JE BESTELLING.

(VUL DE ONDERSTAANDE CODE IN TIJDENS HET AFREKENEN, GELDIG TOT 30 OKTOBER 2008)

KORTINGSCODE:

2008KLIK



NOT JUST A T-SHIRT...



www.hecticelectric.nl

Festivalinformatie

Locatie

Filmtheater Kriterion
Roetersstraat 170
1018 WE Amsterdam
T: 020-6231708

www.kriterion.nl

Voor informatie over het festival en
het programma kan je terecht bij de
KLIK! Festivalbalie in Kriterion.

Openbaar vervoer

Kriterion is bereikbaar met trams 7
en 10 of de Metro, halte Weesper-
plein.

Kaartverkoop

Vooraf en tijdens de festivalda-
gen kan je kaarten voor het KLIK!
Amsterdam Animatie Festival kopen
aan de kassa in Kriterion, vanaf een
halfuur voor de eerste voorstel-
ling. Telefonisch reserveren kan op:
020-6231708 vanaf 10:00 uur tot
sluitingstijd. Reserveringen liggen
voor je klaar bij de kassa tot een
half uur voor de voorstelling. Niet
opgehaalde reserveringen worden
daarna vrijgegeven.

Kaarten worden verkocht per blok,
dag of weekend.

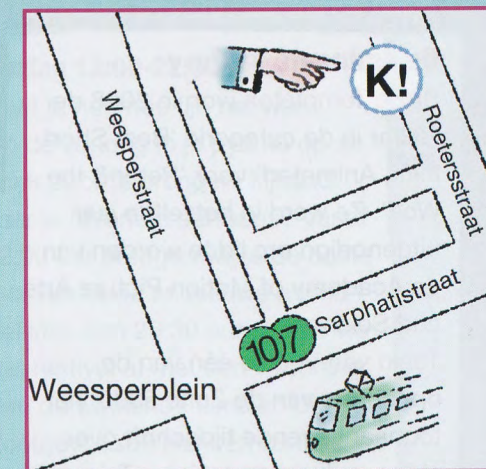
KLIK! Blok €6,50

KLIK! Dagkaart

Zaterdag/ Zondag €15,-

KLIK! Passepourtout €25,-

Om de animaniacs in het noorden
en oosten van het land tegemoet
te komen draait KLIK! in Images te
Groningen en in samenwerking met
Animatie Festival Zwolle in cultuur-
centrum Stadshagen een selectie
uit het festivalprogramma.

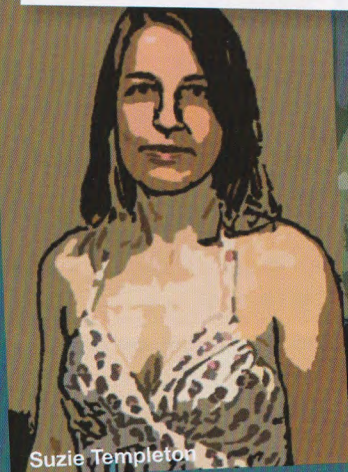


Het programma is onder voorbehoud van wijzigingen. Verkochte kaarten worden niet terug-
genomen. Het maken van beeld- of geluidsopnames in de zalen, ook voor privédoeleinden,
is niet toegestaan zonder schriftelijke toestemming van de organisatie.

Open- en studenten competitie

KLIK! slaat een brug tussen animatie en werkelijkheid, en tussen maker en publiek. Per blok in de Studentencompetitie kan jij daarom je stem uitbrengen op je favoriete

animatiefilm. De Open Competitie wordt beoordeeld door onze vakjury, die zaterdagavond bekend maakt wie de winnaars in de Open- en de Studenten Competitie zullen zijn.



Suzie Templeton



Tonio van Vught



Eboman

De eminente vakjury

Suzie Templeton won in 2008 de Oscar in de categorie 'Best Short Film, Animated' voor 'Peter & the Wolf'. Ze werd in hetzelfde jaar uitgenodigd om lid te worden van de Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

Tonio van Vugt is één van de oprichters van de Zone 5300, het toonaangevende tijdschrift over strips, cultuur en curiosa. Tevens is hij werkzaam als illustrator, stripau-

teur en recensent met als specialisatie films en muziek.

Eboman (Jeroen Hofs) (Jeroen Hofs) is een van de meest toonaangevende videosampling artists in Nederland en daarbuiten. Hij werkt aan de ontwikkeling van zijn eigen interactieve samplingsoftware 'SenS IV'. Eerder dit jaar won hij een Webby Award voor 'Best Editing'.

Drie dagen KLIK!

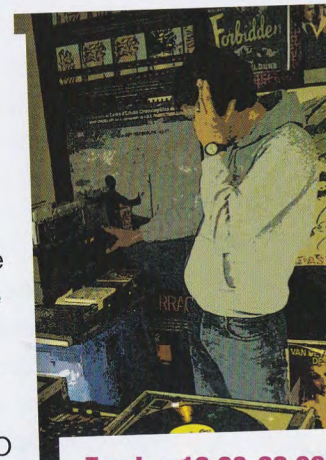
Vrijdag 19:00-03:00 uur

De aftrap van KLIK! wordt gegeven met de Nederlandse première van de prijswinnende featurefilm 'Sita Sings the Blues': een aanstekelijke mix van het Hindu-epos de Rama-

yana, muziek van jaren '20 idool Annette Henshaw en scènes uit het leven van maker Nina Paley. Vanaf 22:00 uur de voetjes van de vloer met dj-duo Beschuit!

Zaterdag 12:00-03:00 uur

Een dag zonder animatie is een dag niet geleefd. Vanaf 12:00 uur kan je genieten van de beste animatiefilms uit 23 landen. 's Avonds zal de jury de Open- en Studentencompetitie prijzen uitreiken, evenals de felbegeerde Mopti Award. Vier feest met dj Hein, dj Brother Boogaloo, vj LotteZ, vj AINEKO en vj-duo LowTech.



LowTech

Zondag 12:00-22:00 uur

Weet je nog hoe fijn het was om de zondag in je pyjama op de bank door te brengen, kijkend naar je favoriete cartoons? Vanaf 12:00 uur brengen wij je de beste mix van oude en nieuwe animatiefilms. Om 20:30 uur sluiten we het festival af met een vertoning van de winnende films en de zoetgevoosde klanken van dj Pepmenneke.



vj LotteZ

Namaste India: ASIFA, Shorts en Comissioned films.

ASIFA: zondag 14:30 - K2

Shorts: zaterdag 12:00 - K1

Comissioned: zaterdag 21:45 - K2

Spetterende kleuren en veelarmige mythische figuren: met steun van HIVOS en ASIFA India drie programma's met de mooiste korte films uit India.

Pixar shorts

Zaterdag- 22:55 - K1

Zondag - 17:10 - K2

Pixar is de meest toonaangevende animatiestudio ter wereld, vooral bekend van haar succesvolle langspeelfilms. Ondertussen maakt Pixar ook meesterlijke kortfilms, die zeker niet onderdoen voor hun grote broers.

NIAF classics

Zondag - 15:50 - K2

Ter gelegenheid van haar 15-jarig jubileum heeft het Nederlands Instituut voor Animatie Film een programma samengesteld met het beste werk dat de afgelopen jaren onder haar vleugels gemaakt werd.

Blender - Big Buck Bunny

Zaterdag - 20:25 - K2

Elephant's Dream en Big Buck Bunny: twee animatiefilms gemaakt met open source software. De ontwikkelaars van Blender Foundation beantwoorden al je vragen in de Q & A sessie.

Animation in the Netherlands '40-'45

Zondag - 15:00 - K1

Het Filmmuseum heeft de afgelopen tijd een aantal belangwekkende Nederlandse animatiefilms uit de periode '40-'45 gerestaureerd. Een bijzondere re-animatie met inleiding door Mette Peters.

Deus Ex Anima

Vrijdag - 17:20 - K2

Zaterdag - 14:50 - K2

Religie en cartoons, het blijft een beladen onderwerp. Ter verstrooiing en verlichting van de geest een programma samengesteld door uw festivalvoorzitter dat een controversiële en humoristische visie op religie verbeeld.

KLIK! Panorama I+II

Pano I: zondag - 18:05 - K1

Pano II: vrijdag - 16:00 - K2

Originele en spraakmakende films die niet binnen de selectie van de open- en de studentencompetitie vielen.

«PRESS AND PUBLIC'S FAVORITE IN CANNES»

WALTZ WITH BASHIR

A FILM BY ARI FOLMAN



Kort programmaoverzicht

SATURDAY FRIDAY

	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00
K1						
K2					PANO2 16.00	DEUS 17.20
FOYER						
K1	INDIA S 12.00		OPEN2 13.40		STUD1 15.10	STUD3 16.40
K2	STUD3 12.00		OPEN3 13.25		DEUS 14.50	OPEN1 16.00
FOYER	CONTINUOUS PROGRAMME TILL 22.00					COTTON CANDY MOULDING CONTEST
K1	STUD2 12.00		OPEN2 13.30		'40-'45 15.00	STUD3 16.35
K2		STUD1 13.00		INDIA ASI 14.30	NIAF 15.50	PIXAR 17.10
FOYER	CONTINUOUS PROGRAMME TILL 20.00					

OPEN 1, 2, 3 = OPEN COMPETITION
 PANO1,2 = PANORAMA
 DEUS = DEUS EX ANIMA
 STUD1,2,3 = STUDENTCOMPETITION

INDIA ASI = INDIA ASIFA
INDIA S = INDIA SHORTS
INDIA C= INDIA COMMISSIONED FILMS

18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00
		OPENINGSFILM 20.00		OPEN3 22.00	STUD2 23.25	
WELCOME 19.30		PARTY TILL 03.00 22.00				
OPEN3 18.05	OPEN2 19.30	OPEN1 21.00		PIXAR 22.55		
	STUD1 18.50	BB 20.25	INDIA C 21.45		??? FREE 00.00	
				AWARD 22.00	PARTY TILL 03.00 23.00	
PANO1 18.05						
	OPEN1 18.30					
		CLOSING SCREENING WINNERS 20.00				

40-45 = ANIMATION IN THE NETHERLANDS ' 40-'45
NIAF = NIAF CLASSICS
PIXAR = PIXAR SHORTS

Studentcompetition

blok 1

Saturday – 15:10 – K1

Saturday- 18:50 – K2

Sunday – 13:00 – K2

Circle Maker Jesse Davis, CA, 2008,
2.43 min. 3D animation.

“Bring Your child To Work Day” can
get very interesting when you make
crop circles for a living.

Walk the Walk Rik van den Broek, NL,
0.44 min.

An inquisitive cardboard robot goes
out to explore an increasingly Spar-
tan environment.

Obsessie Boriz Baatsen a.o., NL, 2007,
4.24 min. Div.

A collection of four films dealing
with obsessions.

Janus Linda Fagerli Saethren, NO, 2007,
8.00 min. Puppet animation.

Janus has lots of good stories.

Eskimo Alexandre Louvenaz, FR, 2007,
1.52 min. 3D animation.

A little fruit's tribe is going to meet a
superior being.



Walk the Walk

L'Amour m'anime Chloe Mazlo, FR,
2007, 9.30 min. Div. techniques.

About my failed love life.

Descendants Heiko van der Scherm, DE,
2008, 14.30 min. 3D animation.

How something good can evolve
from something evil.

**Keith Reynolds can't make it
tonight** Felix Massie, UK, 2007,
6.02 min. After FX,Flash.

Keith Reynolds left his hat in his
car. This isn't the only mistake.



Hu-Kantee-Hang

Hu-Kantee-Hang Maarten Berkens, NL,
2007, 4.27 min. Div. techniques.

Musicvideo for the hiphopcrew
Boomoperators.

Heather Ed Suckling, UK, 2007,
5.17 min. Handdrawn animation on paper
and computer.

Sam finds a badly beaten woman
lying outside his apartment.

Heather



Immeasurable Gergely Cziraki, UK, 2007,
7.50 min. 3D animation.

A guy in a room, looking for answers.

My Happy End Milen Vitanov, DE, 2007,
5.31 min. 3D animation.

A wiener dog has a great time with
his tail, but an accident threatens to
sever that bond.

blok 2

Friday – 23:25 – K1

Saturday – 17:25 – K2

Sunday – 12:00 – K1

Otto & Stella Jeppe Sandholt a.o. DK,
2008, 4.36 min. 3D animation.

Otto and Stella are on a romantic
car trip but then they lose control
over the car.

Forgotten Village Miguel López, ES,
2008, 12.00 min. Div. techniques.

In the middle of nowhere stands
gloomy the village of Villa Olvidada.

Zondagochtendvroeg Robbert
Oosterhof, BE, 2008, 4.00 min.



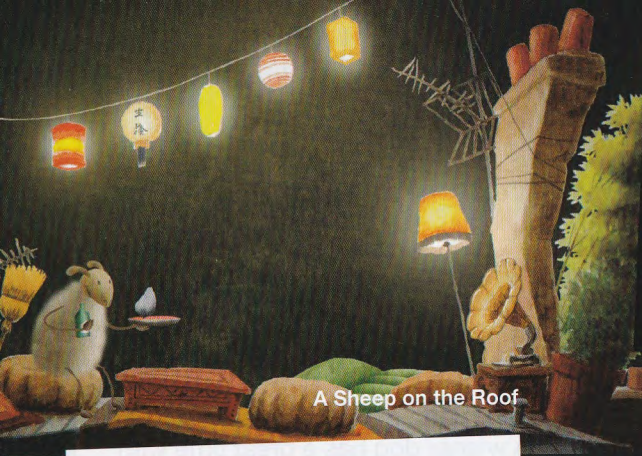
Otto & Stella

Sapmi Jan Lachaver, Max Lang, DE, 2008,
5.00 min. 2D and 3D animation.

A Scandinavian creation myth, that
explains how the darkness came
into the world.

Seasons Marissa Dellbressine, NL, 2007,
1.45 min. Sand animation.

A budding young woman must hurry
through the seasons to complete
her cycle.



A Sheep on the Roof

MT.5L / Empty Soul Laurens Kauw A Tjoe, Ton Mikkers, Yuri den Oudsten, NL, 2007, 10.30 min. Div. techniques.

In a distant future, scientists discover a lone robot. Sifting through its memory, they discover the origin of the robot and the fate of its maker.

Crooked Tali Gal-On, AU, 2007, 1.05 min. Drawing on paper.

An elderly lady goes for a walk and meets her match.

A6/A9 Johannes Schiehl, DE, 2007, 2.54 min. 2D animation.

Concrete reptiles on the advance with the last exit up ahead

A Sheep on the Roof Rémy Schaepman, FR, 2007, 6.45 min. Cutout animation with computer.

A man is confronted with the change of his daily existence when a sheep lands on the roof of the house across the street...



Seasons



A6/A9

Nothing Happened Today Réka Gacs, UK, 2007, 4.48 min. Mixed 2D animation and pastel on paper.

Misunderstood and fake memories of a relationship are coming up as a woman struggles to get out of a semi-conscious state.

The Attic Jantien Borsboom, NL, 2008, 2.27 min. 3D animation.

A fly's nightmare...

Like Me, Only Better Martin Pickles, UK, 2007, 5.20 min. Pencil drawing on paper/compositing

A laconic comedy about neuroses, Catholicism and Prozac.

La théorie des ensembles

J. Hamon Damourette, M. Héricher, J.C. M'Changama, FR, 2007, 4.01 min. Chalk. A blackboard is the microcosmos that shows the ugliness of intolerance and racism.

Volgens de vogels Linde Faas, NL, 2008, 5.26 min. 2D animation.

An enchanting look at a misty forest, filled with feathery fauna.



Saturday - 12:00 - K2

Saturday - 16:40 - K1

Sunday - 16:35 - K1

Leaf House Rop van Mierlo, NL, 2008, 3.04 min. Stop motion.

A short trip through the mind of Michael Jackson when he's not feeling well.

Red Rabbit Egmont Mayer, DE 2007, 8.00 min. 3D animation.

A man lives alone in a small apartment, with a giant rabbit as a pet.

The Idol Sanna Vilmusenaho, FI, 2008, 4.08 min. 2D hand drawn animation.

The idol conquers the hearts of people with her lovely hair. In the meantime, problems grow bigger.

Stand Up Joseph Pierce, UK, 2008, 6.50 min. Rotoscoped 2D.

Standup comedian John J. Jones performs to an unforgiving audience.

Doxology Michael Langan, USA, 2007, 6.10 min. Div. techniques.

Tennis balls, dancing cars, and food

Doxology

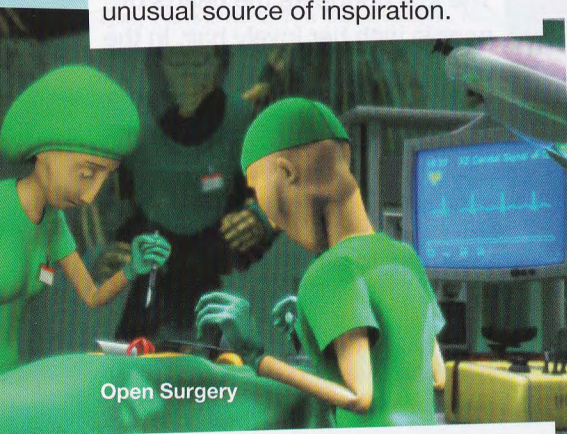


Ami Dominique Bongers, NL, 2008, 3.05 min. Ground coffee animation.

A lonely little fox is looking for a friend. After a long search, her wish is granted...

Marin Leo de Wijs, NL, 2007, 7.32 min. 2D animation.

A bumbling architect living in post-global warming Amsterdam finds an unusual source of inspiration.



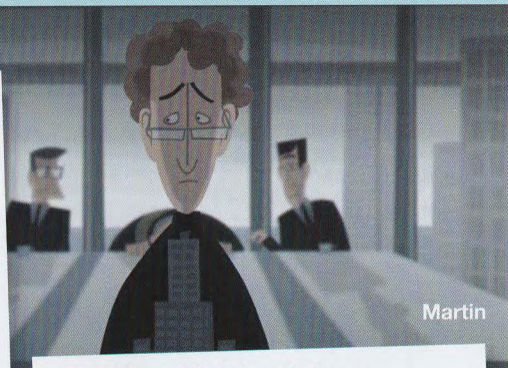
Open Surgery

Death by Scrabble Katie Steed, UK, 2007, 5.40 min. Hand drawn animation on paper.

A disgruntled husband and his wife compete in a battle of wills over the Scrabble board, in a game where losing is not an option.

Open Surgery Jean-Paul Tossings, NL, 2008, 4.19 min. 3D computer animation.

Death himself comes a-knocking during open heart surgery, creeping out the surgeon with dire consequences.



Martin

The Year I Cut My Hair Ami Lindholm, FI, 2008, 6.21 min.

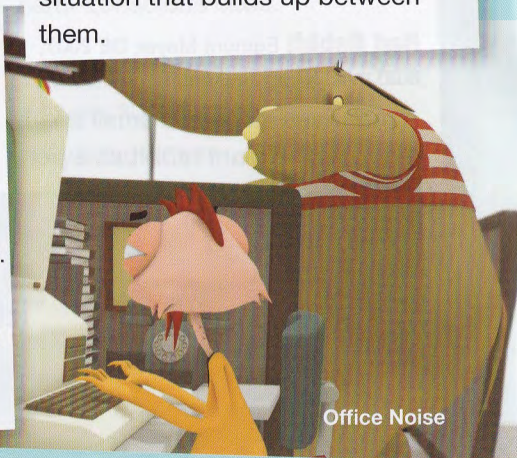
A group of people are at the crossroad of their lives. Everything seems impossible, but the path to happiness is always open.

Yves Joost Jansen, BE, 2007, 10.00 min.

A poetic metaphorical portrait of a person who differs from his environment.

Office Noise Mads Johansen, Torben Sottrup, Karsten Madsen & Laerke Enemark, DK, 2008, 3.45 min. 3D animation.

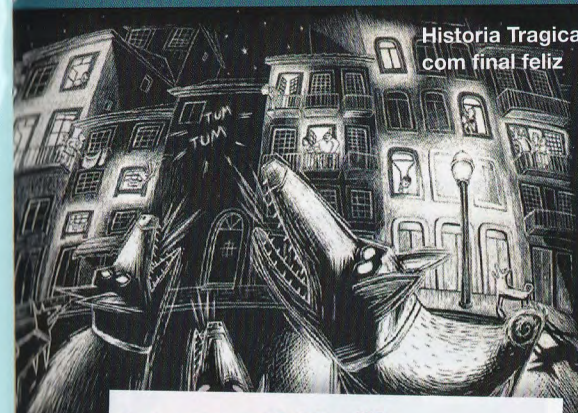
A short film about two very different colleagues and the tense situation that builds up between them.



Office Noise

Open Competition

blok 1



Historia Tragica
com final feliz

Saturday – 16:00 – K2

Saturday – 21:00 – K1

Sunday – 18:30 – K2

De Zwemles Danny de Vent, BE/NL, 2008, 10.00 min. 2D + 3D computer.

Productie: Annemie DeGryse.

Already during his first swimminglesson, little Jonas has to depend on himself for his rescue.

Subway Score Alexander Isert, DE, 2004, 6.15 min. Productie: HFF Konrad Wolf Potsdam

Actually the dog just wants to play Solitaire. But then peace in the subway station ends.

Talven jälkeen tulee kevät (Springtime) Maria Björklund, FI, 2007, 1.25 min. Flash. Productie: Animaation Apupyörä Ry. As the seasons change, so do you.

Den gamle mannen (The old man)

Gustav Kvaal, NO, 2008, 9.20 min. Drawing on cell. Productie: Hans Petter Kvaal.

A dissappointed amorous old man in a warm bath gets an unexpected surprise.

Cuddle Sticks Mike Geiger, CA, 2008, 2.36 min. 2D-computer.

A story of a boy and the curiousness of his favorite treat.



Cuddle Sticks

Pollenating David Montgomery USA, 2007, 3.33 min. Animated objects.
An ode to Georgia O' Keeffe.

Het is niet grappig, het is Kunst

Job, Joris & Marieke, NL, 2007, 2.00 min.
Vector animatie.

Blanca likes art. Which is tricky, because Blanca doesn't understand it one bit.

Codswallop The brothers McLeod, UK, 2008, 3.40 min. Traditional handdrawn & cut.

A subconscious drift through despair, frustration, joy and redemption.

Dji vou veu volti Benoit Feroumont, BE, 2007, 12.00 min. 3D. Productie: La Parti.

A fairy tale between a kind of Romeo, his nice Juliet and the crazy subtitles.

Since the dawn of man Aneta Kýrová, CZ, 2007, 4.40 min. 2D Computer.

Do you fancy a flintstone or a razor?

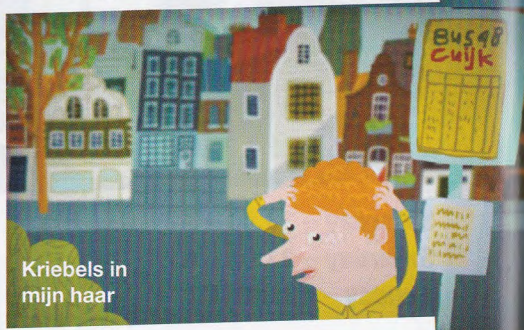
Historia Tragica com final feliz

Regina Pessoa, PT, 2005, 7.46 min. 2D.

A little girl finds acceptance in embracing her own difference.

Swim Sil van der Woerd, NL, 2005, 4.48 min. Live-action.

'Swim' is simply about the power that brings us to life



Kriebels in mijn haar

Kriebels in mijn haar Willem Lagerwaard, NL, 2007, 1.45 min. Flash/After FX. Productie: Teleac/NOT.

A song about the feared and gruesome headlice.



Springtime

blok 2

Open Competition

Saturday – 13:40 – K1

Saturday – 19:30 – K1

Sunday – 13:30 – K1

My Little Sister Udo Prinsen, Nathan Filer, NL, 2008, 3.43 min. 2D papier & computer. Productie: Studio Caramobolas, Lyrical

A boy writes a poem about the pros and cons of having a new baby sister.

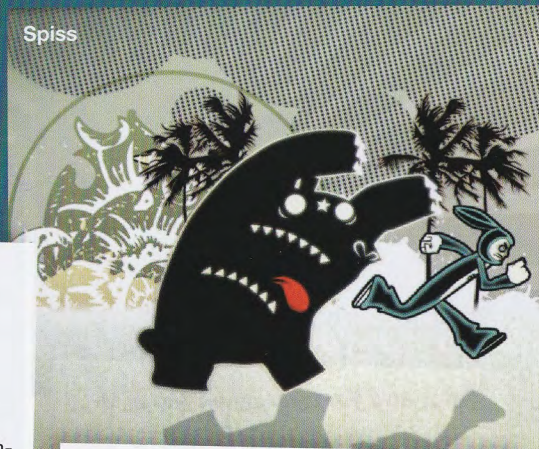
Spiss Jozsef Sandor, HU, 2007, 3.33 min. 2D computer. Productie: Studio Baestarts.
Music video for a MC, who dresses like a rabbit and is chased by a bear.

Skhizein Jeremy Clapin, FR, 2008, 13.05 min. 3D, 2D, photographic. Productie: Dark Prince.

Having been struck by a 150-ton meteorite, Henry has to adapt to living 91 cms from himself....

KJFG No.5 Ilexei Alexeev, HU, 2007, 1.52 min. 2D computer. Productie: Studio Baestarts

Three musicians, the Bear, the Rabbit and the Wolf are practicing in the forest, when suddenly the hunter shows up...



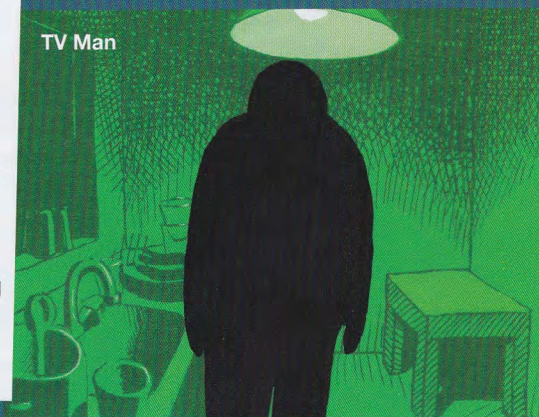
Spiss

TV Man Martine Rademakers, NL, 2005, 2.25 min. 2D animatie.

2 minutes in the life of a common man watching TV.

The Heart of Amos Klein Uri Kranot, Michal Kranot, IL/NL, 2008, 14.40 min.
Drawing on paper, cut-out. Productie: Michal Kranot, Ton Crone.

During a heart transplant, Amos Klein returns to significant landmarks over the course of his life. These correspond with key moments in Israeli history.



TV Man

2Metros

John and Karen Matthew Walker, UK, 2007, 3.30 min. After FX/ Flash. Productie: Sarah Cox.

John the polar bear and Karen the Penguin make up after an argument they had.

Min bestemor Beijing (My Grandmother Beijing) Mats Grorud, NO, 2008, 9.07 min. Clay animation. Productie: Pal Roed

The modernisation of Beijing told through the eyes of a boy, playing with his wrinkly grandmother.

The Aroma of Tea Michael Dudok de Wit, NL, 2006, 3.20 min. Painted with tea.

Productie: Willem Thijssen (Ciné Té)

A small sphere travels in a determined and rhythmical manner through landscapes.

2Metros Javier Mrad, Javier Salazar, Eduardo Maraggi, AR, 2007, 6.07 min. Animated objects. Productie: Banzai Films.

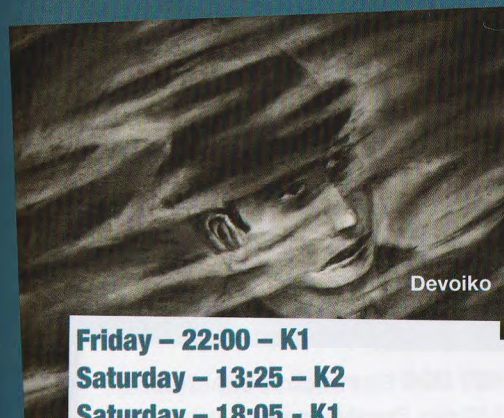
As time passes, rolls and bounces, two beings are caught in a battle of millimetric proportions.

Looking Thru the Bsides Golden Lucky, USA, 2007, 1.50 min. Stopmotion, hand-drawn.

Where can you find a place to skate where you find skating underwear and bacon to grind on?

Open Competition

blok 3



Friday – 22:00 – K1
Saturday – 13:25 – K2
Saturday – 18:05 – K1

Devoiko Renaud Perrin, FR, 2008, 5.20 min. Charcoal.

A man embarks on a journey, a woman remains behind. The memory of the other is blurring little by little.

Love Triangle Yasmeen Ismail, UK, 2007, 3.00 min. 2D computer. Productie: Nicola Black.

A young man struggles with the fact that his girlfriend has unexpectedly turned in to a samosa.

The 7 Brothers Kaj Driessen, NL, 2008, 12.22 min. Live-action, 2D.

Productie: Willem Thijssen (Ciné Té).

The seven Grimm brothers are looking for inspiration for their fairy-tales. But the new stories they are writing (in live action) are (in animation) different from the tales we know.

Muto BLU, IT, 2008, 7.10 min. Painting on Walls. Productie: Mercurio Film SRC.

An ambiguous and surrealistic animation painted on public walls, indoor in Baden, outdoor in Buenos Aires.

Snegur Anastasiya Sokolova, RUS, 2008, 5.40 min. Drawing on paper. Productie: Irina Sneghinskaya

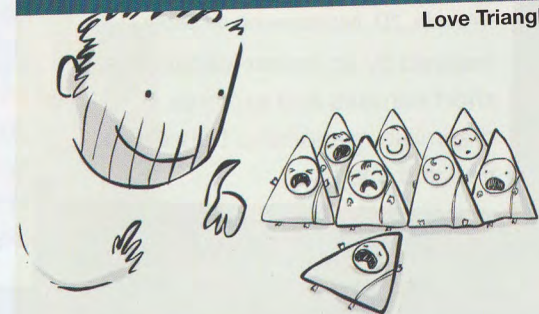
A love story, based on the original story of G.H. Andersen.

Gelber Vogel (Yellow Bird) Hendrik Rost, Tim Doeblér, DE, 2008, 1.02 min. Computer animation.

The little bird sings his song.

Corte Electrico Maria Arteaga, CO, 2008, 9.06 min. 3D-2D, Rotoscope-cut-out-ph.

Rene, the window cleaner, is on his way to clean Olimpo's building. His presence interrupts the privacy of the residents, who all play their own part in a gruesome little story.



Looking Thru the Bsides



The 3D-Machine

The 3D-Machine Joost van den Bosch, Erik Verkerk, NL, 2008, 7.15 min. 2D Animation, Anaglyph 3D. Productie: Marlou Rutten, Ka-Ching.

After an inventor makes a scientific breakthrough he leaves his assistant alone with the newfound device of genius...

Out of Sight Anton Setola, NL, 2005, 1.00 min. Live-action, computer. Productie: Ton Crone.

Inspired by David Hockney's work, an immaterial character moves through his/her awareness of (remembered) space.

Bloom Srinivas Bhakta, SG, 2007, 5.40 min. 2D, handdrawing on paper.

Inspired by an indian folktale this short narrates and explores a dreamlike relationship between a tree and a lady.

HOT DOG Bill Plympton, USA, 2008, 5.50 min. Pencil (colored) on paper. Productie: Biljana Labovic.

Our plucky hero joins the fire company to save the world and gain the affection he so richly deserves. Typically, the results never turn out the way he planned.

Postman Returns Mischa Rozema, NL, 2008, 2.22 min. 3D MAX, After FX. Productie: Postpanic.

When the postman sits down, all hell will break loose.

The Hidden Life of the Burrowing Owl Mike Roush, USA, 2008, 5.07 min. Productie: Titmouse inc.

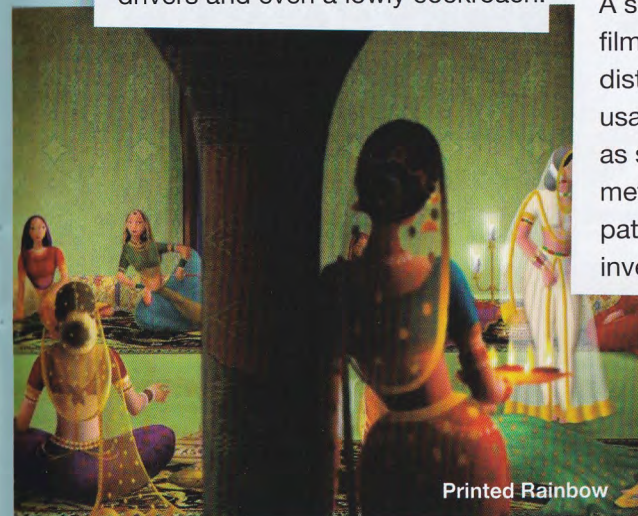
Seen through the lens of a wildlife documentary we meet the burrowing owl. He has recently lost his mate to a large predator that is hunting in his neck of the woods.

Namaste India



Namaste India: Shorts
Saturday – 12:00 - K1

Using different techniques ranging from a Disneyesque approach to clay animation. these Indian shorts revolve around the powerless and disenfranchised of Indian society, such as children, the elderly, taxi drivers and even a lowly cockroach.



Namaste India:
Commisioned Films
Saturday – 21:45 – K2

Ranging from TV commercials for Levis, short bumpers for MTV to longer episodic works like Little Krishna, this program showcases a variety of commisioned films and the different approaches used by their makers to get their message across.

Namaste India: ASIFA
Sunday – 14:30 – K2

A selection of films by student filmmakers and professionals that distinguish themselves through the usage of exotic techniques such as stop motion animation using metal wires, sand animation and a patented ink-and-paper technique inventively named SPLAT.

Animation in the Netherlands '40-'45

Sunday -15:00 - K1

De Nar en de Kleermakers (of **Tuyl en de Kleermakers**) Hendrik de Vogel, NL, 1941, 9.30 min. Productie: Filmfabriek Profilti.

Hoera, "Het Tweede Front" Hoera!

Regie onbekend, NL, 1943, 3.30 min.

Van den Vos Reynaerde Egbert van Putten, NL, 1942, 13.00 min. Productie: Nederland Film.

Phi-Garo in het woud Geesink-Toonder Teekenfilmproductie, NL, 1943, 5.00 min.

Jan Klaassen gaat naar de maan

Joop Geesink's Filmproductie, NL, 1943, 12.00 min.

Hokus, Pokus...Kokus Joop Geesink's Filmproductie, NL, 1944, 5.00 min.

In Holland staat een huis Maarten Toonder Studio's, NL, 1947, 2.30 min.

Bezuinigingsfilms Nederland Film, NL, 1943.



Van den Vos Reynaerde

Niaf Classics

Sunday - 15:50 - K2

Sientje Christa Moesker, NL 1997 4.30 min.

Tempera Liesbeth Worm, NL, 1997, 9.40 min.

Jazzimation Oerd van Cuijlenborg, NL, 1999, 4.40 min.

The Pinboard Mark van der Maarel, NL, 2000, 8.23 min.

My Dear Grandma Marta Abad Blay, NL, 2008, 4.35 min.

This Side Up Demian Geerlings, NL, 2002, 10.36 min.

Street Frodo Kuipers, NL, 2005, 1.00 min.

Stiltwalkers Sjaak Meilink, CA/NL, 2002, 12.50 min.

Shipwrecked Frodo Kuipers, NIAF/RNTV, NL, 2005, 5.30 min.

Pixar Shorts

Saturday - 22:55 - K1

Sunday - 17:10 - K2

The Adventures of André and Wally B.

Alvy Ray Smith, 1984, 1.48 min.

Luxo Jr. John Lasseter, 1986, 2.18 min.

Red's Dream John Lasseter, 1987, 4.09 min.

Tin Toy John Lasseter, 1988, 5.06 min.

Knick Knack John Lasseter, 1989, 3.47 min.

Geri's Game Jan Pinkava, 1997, 4.55 min.

For the Birds Ralph Eggleston, 2001, 3.26 min.

Mike's New Car Pete Docter/Roger Gould, 2002, 3.43 min.

Boundin' Bud Luckey, 2004, 4.40 min.

Jack-Jack Attack Brad Bird, 2005, 4.36 min.

One Man Band Mark Andrews/Andrew Jimenez, 2005, 4.32 min.

Mater and the Ghostlight John Lasseter, 2006, 7.09 min.

Lifted Gary Rydstrom, 2007, 5.01 min.



For the Birds



Luxo Jr.

Deus ex Anima

Friday - 17:20 - K2

Saturday - 14:50 - K2

Gott und die Welt Julia Ocker,
DE, 2008, 4.08 min.

Poor God Matthew Abbiss, UK,
2004, 2.00 min.

Esperánsia Cláudio Jordão, POR,
2006, 7.00 min.

Vol van gratie Nicole van Goethem,
BE, 1987, 8.00 min.

**Jute: Deed gij ook niet wat u
geschiedt** Gerrit van Dijk, NL, 2004,
4.00 min.

A Religiosa II (The Nun II) Clídio
Nóbio, POR, 2006, 2.00 min.

Book of Job Ave Edvardsen, NOR, 2007,
3.05 min.

God on our side Michal Pfeffer/ Uri
Kranot, NL, 2005, 7.00 min.

**Give up yer Aul Sins: The story
of John the Baptist** Cathal Gaffney,
IRL, 2001, 4.20 min.

**Thou shalt not commit
blasphemy** Phil Mulloy, UK, 1995, 5.00 min.

Lapsus Juan Pablo Zaramella, ARG, 2007,
3.30 min.

Panorama 2

Friday - 16:00 - K2

The Tile-Jail Toilet Tale Joao Rodrigues,
Soetkin Verstegen, PT, 2008, 4.50 min. Drawn
animation. Productie: Rodrigo Areias.

Vizen (On Water) Fruzsina Gaál, HU,
2007, 4.02 min. 2D Computer. Productie:
Studio Baestarts.

Violeta, la pescadora del mar negro
Marc Riba & Anna Solanas, ES, 2006, 9.00
min. Puppets. Productie: I+G Stop Motion.

Leitmotiv Clémentine Courcelle, FR, 2007,
4.30 min. 3D max, After Effects, Productie:
ENSAD.



Zlin Soup Akile Nazli Kaya, CZ / TUR, 2007,
8.43 min. Cut-out/pixilation. Productie: Film
School Zlin.

Archipel, dialoog van een stad
Jasper Kuipers, NL, 2008, 4.57 min. Stop
motion

Black Grapes of the Chest
Yui Hamagashira, FR, 2008, 1.40 min. 2D
drawing on paper. Productie: University for the
Creative.

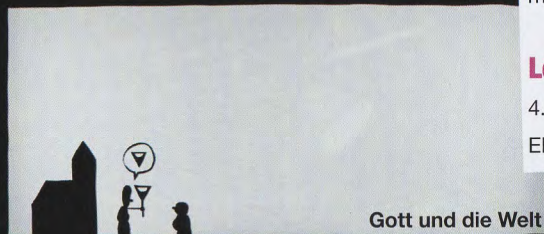
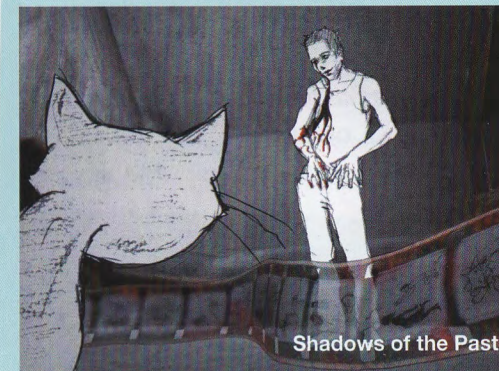
Aviariam Arne Münch, DE, 2008, 3.51 min.
Computer Photographs. Productie: Academy
of media arts.

ATEM Gordon Emanuel, UK, 2008,
5.05 min. 2D. Productie: Hazel Emanuel.

**Schatten der Vergangenheit
(Shadows of the Past)** Letty Felgend-
cher, Florian Hüsing, DE, 2008, 7.08 min. 2D,
3D. Productie: Filmakademie.

Easy Revolver Ladane Dehdar, FR, 2007,
2.57 min. 3D max, AFX. Productie: ENSAD.

Moving Still Santiago Caicedo de Roux,
FR, 2007, 2.22 min. AFX, 3D max. Productie:
ENSAD.



Gott und die Welt

Shadows of the Past

Panorama 1

Sunday - 18:05 - K1

Hum Soeren Bendt Pedersen, DK, 2007, 8.42 min. 3D. Productie: The Animation Workshop.

Joep en Hop, vakantie Udo Prinsen, NL, 2007, 1.00 min. Tekenwerk & cut-out. Productie: Studio Caramolas.

Soup Maarten Visser, NL, 2008, 1.47 min. 3D.

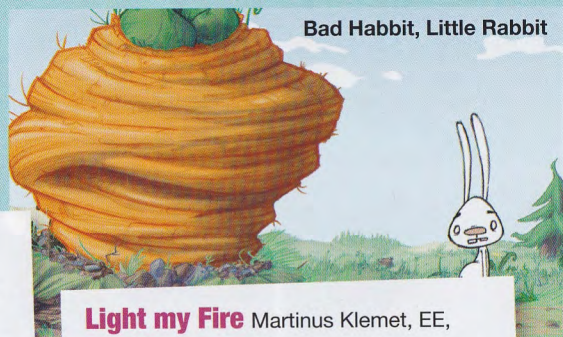
Baerenbraut Derek Roczen, DE, 2007, 8.25 min. 2D computer. Productie: Julia Maier.

Harmonica Leevi Lehtinen, SL, 2007, 6.33 min. Puppet Animation. Productie: VSMU.

Wup Wolgawahn Nicole Wegner, DE, 2008, 4.36 min. Productie: Academy of Media Arts.

Down to Earth Jairo Bambang Oetomo e.o., NL, 2008, 2.50 min. 3D computer Graphics. Productie: Francine Hofstee.

From Alaska to Kenya Lars Hummelshøj, a.o. DK, 2008, 6.32 min. 2D, Live action. Productie: The Animation Workshop.

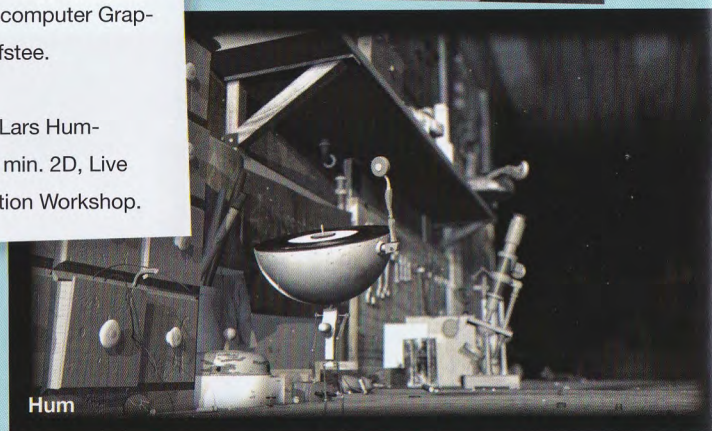
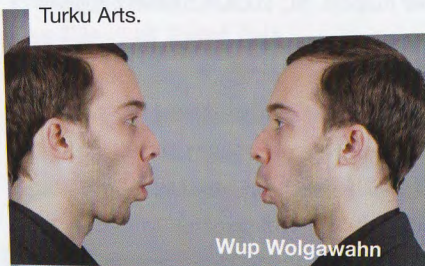


Light my Fire Martinus Klemet, EE, 2007, 3.16 min. Object animation.

Things Last Constant van Hoeven, NL, 2007, 7.30 min. VFX, Live Action. Productie: Jeroen J. Meijer.

Bad Habit, Little Rabbit Christian Effenberger, DE, 2008, 7.19 min. Drawing on paper, 2D/3D.

Varjoleikki (Shadow Play) Sanna Vilmusenaho, FI, 2007, 3.55 min. Drawn Animation, 2D. Productie: Eija Saarinen, Turku Arts.



Dankje wel!

Het KLIK! Amsterdam Animatie Festival wordt mede mogelijk gemaakt door I Amsterdam, HIVOS, het Nederlandse Instituut voor Animatie Film, Ben & Jerry's, BeamSystems, Red Bull, TV Paint, Amsterdam Weekly, Media Monks Motion, SMLX, Filmtheater Kriterion, PH/Law, 4 Weeks of FreeDesignDom, Filmfocus.nl, Device, the Drawing Room, ASIFA, Saraswathi Balam, het Filmmuseum, de Nieuwe Anita, Filmhuis Cavia, Starbikes Rental, Hectic Electric, Stichting Mopti, Amsterdams Uitburo, ZieDisplays, Fransje Melief, Jeroen Melief, Sander Houten, Mr. Psycho, Levy Tack, Johan Klungel, Bouwine Pool, Patrick Raats, Balder Westein, de KLIK! vrijwilligers, festivalweduwe Lena, festivalweduwenaar Paul en festivalweduwkatten Eskimo, Mao en Heidi.

Wij bedanken alle animatoren die een film hebben ingestuurd en de animatieopleidingen die ons een helpende hand toe hebben gestoken. Onze dank gaat tevens uit naar de Vrienden van KLIK!, die ons ten tijden van schaarste uit de brand hebben geholpen.



KLIK! Amsterdam Animatie Festival wordt georganiseerd door:

Dario van Vree • Algemeen Coördinator
Jiek Weishut • Commerciële Coördinator
Niko Bos • Logistiek Coördinator
Sanne de Rooij • Uitvoerend Producent en Communicatiecoördinator
Tobias Tiggelaar • Technisch Producent
Yvonne van Ulden • Programma Coördinator

Luuk van Huët • Pers en PR Coördinator
Marlyn Spaaij • Programma Assistentie
ph/law • José Meulemans • Ontwerp KLIK! programma

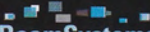
KLIK! Amsterdam Animatie Festival
info@klikamsterdam.nl
www.klikamsterdam.nl

I amsterdam

ph / law
Local and Worldwide

Red Bull


ROTTERDAM INSTITUUT HOB
Animatie
FILM


BeamSystems
projectie en video


The Drawing Room

smlw.nl 

Device 

FILM MUSEUM
FILM MUSEUM


Artix India

Live Link

DENS JEDDI

animation

DOOMERAN